

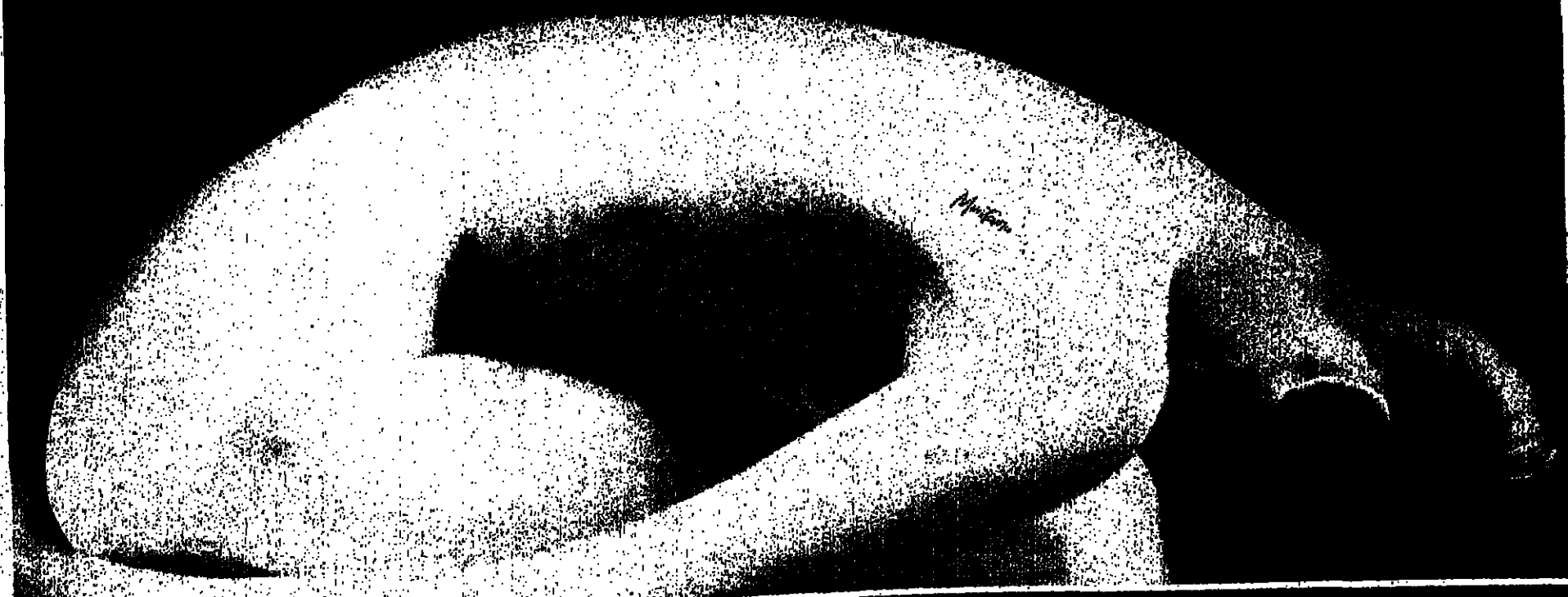
מוסף ידיעות אחרונות  
 יום חמישי 10.12.70

هكذا في الأصل



PARFUM DE PEAU  
 בושם עור

PARIS



יבית נורית בג'ים שווייץ, נירית - בלמון

בושם מונטנה.

זרם חדש באומנות הבשמים, מבית האופנה היוקרתי קלוד מונטנה, פריז.

● **נינה סימון**



בכל מחיר. העקרו. ית מעל  
קשטתה לא נתמלאה. הקהל  
יחד. שיר הנושא מתוך  
ליוט. "מיי בייבי", הפך להיט  
לם. בינתיים יצא אריך הונג גם  
ק הישראלי, בהדפסה  
מית.

● אירית שטראוס-קופלר



**אירית שטראוס-קופלר, משמאל, וגיסתה, תא קופלר-שטרון:**  
**רווית חוויית מברית המועצות**

**SECRET**

2

\_\_\_\_\_



גור, שלושתם קיבלים בברית  
 בצה"ל יורדים והולכים בן  
 שעות האחרות שומעים  
 לשיבא קיבלו של פדיון שור  
 שלם, וזאת כל, וזה קיבלה שור  
 לעומק, מלכה הושטנו, אלה  
 את, אחרים אלה, וזאת קיבלה  
 \*\*\* עתה בדם, וזאת קיבלה  
 מלכה הושטנו, 1981, וזאת קיבלה  
 וזאת קיבלה 24 ביוני 1981, וזאת קיבלה  
 וחבר שלם וזאת קיבלה  
 שערב שור, וזאת קיבלה  
 גדולה

ת"א-יפו  
 העממית ת"א, דוד אנטוקולסקי 4  
 242460 טל, 64044 ת"א, (108 חול)  
 בברקסיסה העממית ת"א  
 (השכונות)

המית אינה מנסה להשיגה באותה המידה וזאת משום שיש לה

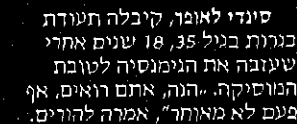
יום רביעי, ג' בתשרי תשמ"ט - 14.9.1988

## וטיפות

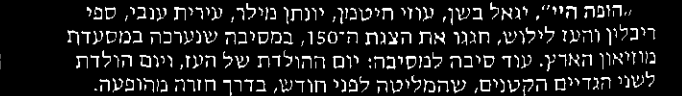


★ ★ ★

אנור טייטל, עם צאת ספרו של  
ט. נרמי, "שירים מן הערבה"  
הוצאת דביר, שחלקו הראשון  
מוקדש לדן מינס ז"ל. "למי 10  
שנים ומעתי על דן לאור"ב,  
המקדש בביתו של המשוררת  
אמילי דיקנסון, אליה הרגיש  
קירבה במסע כל ימיו. בשון מת,  
יציאתו של נרמי היתה הקדירה  
וגולה. דיקנסון נולדה ב־1830  
ופטרה ב־1886. דן נולד ב־1930  
ונפטר ב־1986. כמות של גורל.  
מש הזו מדויקת של מחוגו  
הסמן. המחאה ה־19 לא המאה  
ה־20, המחאה שטרם אחז בה."



★ ★ ★



ההופה היי, יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר, עידית עובי, ספי ריבלין והעוז לילוש, חגגו את הצגת ה-150, במסיבה שנערכה במסעדת מוזיאון הארץ. עוד סיבה למסיבה: יום ההולדת של העז, ויום הולדת לשני הגדיים הקטנים, שהמליטה לפני חודש, בדרך חזרה מהופעה.

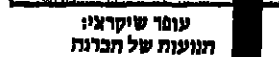
תקר בגלגל  
של גאולה

[illegible]

14.9.1988 - ג' בתשרי תשמ"ט

● עופר שיקרצי

עופר שיקרצי (חימו מלך  
ירושלים) משחק מאהב יווני  
בצנעה „לשבור את הצופן“  
בתיאטרון הקאמרי. כדי לעבוד  
בסודיות על התפקיד, ביקש  
ללמוד קצת יוונית. הביאו לו  
יהודי יליד יוון, שלימד אותו את  
יסודות השפה. עופר נדלק על  
היוונית, וכיום הוא כבר משרבב  
מילים יווניות בעברית היומיומית.

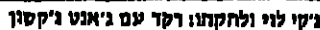


(אפשר לפרש במשמעות נוספת)  
ועורר אומר: "אה, קאצאוידי",  
מברג ביוונית. מאז מכה את  
אהובי בהצגה בשם "מיקוס  
קאצאוידי".

כאשר הכינו את התוכנית של  
צוותא, שם מעלים את ההצגה,  
התלוצצו אנשי הקאמרי והוסיפו  
את השם "קצאוויד" בתוך שחקן  
נוסף. הצוותאים לקחו את זה  
ברצינות, והכינו שיש בהצגה  
שחקן ששמו כ"אבידי, על  
משקל כ"צ'וק, וכן, בתוכנית של  
צוותא. מומעי השם "קצאבידי".



3



● ג'קוי לוי

מימן תוך כדי עבודות שונות. אחרי הצבא זכה בפרס ראשון בתחרות הדיסקו הישראלית, ונשלח לייצג את ישראל בתחרות הבינלאומית בלונדון. במשך השנים נסע עם יוחנן כרמון ולקחמו (11 ארצות), הופיע ב"בזר הגדול".

שלוש שנים חי בארה"ב ולמד  
אצל אלטון אילר, ובביתו  
החבול לבן בלוס אנג'לס, שם  
הכין את המבצע המדול שלו. לפני  
שהודח ארצה, הוזמן לכתוב  
בסרטונים הידואל של לנג  
במבצע הרוח השתתפים של  
ובשיעוריו. הוא מכונה את  
אחיה המפורסם יותר, מייקל,  
ונזכר ביק, 31. יום אחד בעתה על  
הכרואריות נפשו עזבה את  
לש הצוות, 24 קדמים, במבצע  
החסרתו, והסתכלה.

יקין לו ולחקה את  
 חותמו הקאברויז הגרודניז  
 שנים, וזה השקת הכנסים על מוסדות,  
 הליטרטור'ה, וזה סיפור  
 שלחתי על אש קשתי וחתמי  
 בשנים שאין נביא בגירוי. וס'  
 וזה חתמי, ככה היה בדרך  
 מימיה ובמיתתה במלכות  
 הדיוקנות, ולזרז ומצוין, והיא  
 חתומה דמונה שבע הדיוקנות  
 בזה בשרות חתומה על שני  
 סקסן, חתומה על שני  
 חתומה, והיא חתומה בין  
 דיוקנות.  
 יקין לה ארצות ממזרח,  
 בגיל 12 באה וארצות בגיל  
 12, לאחד מרוב אביו, וזה לעבוד  
 חתומה במלכותה, וזה חתומה  
 וזה חתומה, בגיל 12  
 דיוקנות, וזה לעבוד במלכותה  
 חתומה בשרותה על שני  
 חתומה, חתומה על שני



● **מרים גבריאלי**

הצוות התמצץ מצחוק. כשעלתה  
לבימה חתבון בה מוסקו אלקלעו  
ובאמצע ההצגה אמר לה: "אוי,  
כמו שאת לא דומה לאשתי  
הראשונה", והיא חתבת, כמובן,  
לדבק מיד. באחרונה, בגלל  
החלות הגבוהה, קורה שחשם  
נגזקו לה מוסקו שואל: "מה קרה  
לשם של אשתי?"

כאשר מרים משחקת את  
המשרות הטובה, מגלמת דבורה  
לקידוד את המחומות הורעו. ואז  
יש לי פועל אישיות כי בתפקיד  
המשרות, אני צריכה לשנות את  
מדידה שבפועל המחומות אני  
צריכה לאחוז, כי היא חפץ שלי.  
סיפור מרים אחרי ההנהגה ודן  
שתייה עם מירב, ב"ליל" חתום  
בצפון ת"א.

מרים ובריאלי מגלות כיום  
הוא רבצח המפריד שונים.  
הוא חסרן ובקולונו, עד שהיא  
נמשח שמערת חרשות שלה  
אז חסרתה ב"מילה אפרת"  
למשל, היא משחקת  
שינוני את מכלת, המשתד  
אממה של מרלה, ואת  
חורגתה חרעה, אז מביד גי,  
תפקיד הכלה חסרשעת זה  
לכל, למעמדם חסר כבד לא  
שדות מי נגד מי

כאשר נכנסו לתפקיד  
מחוזות של קיריל, ארתור  
יחזקת למציה רבקה גור, וחלילית  
לדעת עצמה שמחוזות רעה  
א ללא טפח גם בעלת שם.  
ים ציירה לעצמה שם קטן.

## זמנים מודרניים

من الأصل



# צריך אמונה במדינה. מפד"ל

## התנועה הדתית-לאומית

תוכנית המדינית של התנועה  
דתית-לאומית. פתרון מעשי על  
סוד ערכי היהדות והציונות:

**מה את חושבת  
על אבנים,  
בקבוקי -  
תבערה  
וארען ישראל?**



5

14.9.1985 - בתשרי תשמ"ט



# איידה נודל, שנה אחרי

[illegible]

אידיה נודל: כשכתבתי עכשיו על המושפט של אז, נזכרתי בכל ובראשית המאה ה-20.

## ■ עמליה ארגמז-ברנע

זה היה שעות ספורות לפני  
ג'סית יום הכיפורים, אשתוקר.  
הזדים בכל רחבי העולם, שעשו  
זה דרכם לבתי הכנסת לתפילת  
ל נרדי, אמרו זה לוח בתרגשות  
דולת אידה נורל קיבלה חתן

יצאתה העיני לא היה מקרי.  
למעשה, היה התימוץ מדויק.  
אירה עצמה, יסתר בריבך,  
שיתרחק את הידיעה ממי  
ששיתרחק. והעולם היתורי רגש  
ומה שחיה אחר כך, כשכבא, וכו'  
איממה אל חייק, אין צורך  
להוכיח.

צילום: משה מילר

נ. אילנה אחותה, בעלה  
בג. עולה ורשעה וידיקה.  
מל, ועדיין, כה, עדיין לא  
לשוחה איתה - לא בריה  
אין לה עוד, אלא בקיבוץ  
ם היא נדרה להתארח אצל  
עולים מרוסיה, היום חבר  
מחנינה לנו על מסע.

## דברים מודרניים

## דמנים מודרניים





בכותל המערבי: ירושלים, 16 אוקטובר 1987. יום אחד אחרי שבאה לארץ

המחשבה מעוררת 4  
החזק לעין המצופה, בכביסה  
לקרוב. כעין אחרונים של קץ,  
ויפיל יתכלה משתובנה כל אדם  
בין הערים, כעין קרובים.  
אדם הוא כל כאן בקרוב, אדם  
אחר. בכל כל אדם.  
אחר. הוא יושב לחדר האוכל.  
- חשבתי שגבר ערבי.  
לעצמי, ערבי למדתי ערבי.  
ערבי. התחלתי ללמוד באופן  
ערבי. חזק המסורת הבן שנות  
שנות. בכל פעם הוציא אות  
באפצו הערבי לנישואות,  
לשוחות, סלסול, לראינות. סגור  
ברזית. כל אדם לא יכול ללמוד  
ששת כשאין לו מן הולד אחר.  
- מפתיע לו, שאין שולח  
בנייתו.  
מאוד. כל עוד לא אירע את,  
אחרי האשט-סידרית, אני  
לששל, לא יכול לראות בפי  
במלכותי. כי סגור כל מדינת את  
לדעת בענייני, אני קוראת את  
הגורמים פוסט, אפילו את  
ידוע שהוא לו נתן המורה  
למלא על המרחש בארץ, בכל  
שאר שמועלי יום.  
לכ.בי.ס. ולתחתית ארץ.  
אחריות, שדמות, אגב, ערין  
מבשרת את שדירותי. לתשת  
ליבו של שחש, בעברית  
המרוצות השחנה משורע  
הגלאטוסט.

דבר אחר. איננו רוצים תורינו ו  
דרכה ואנשיה. אבל קצת  
קשה, ואנשינו עם הסביבה  
הישראלית - זו משונו את,  
ותפוחית רק להדמות, עד כמה  
אנשים בארץ ארשיים. לא  
איכסתרם.

את הארץ קבענו  
במסגרת אילנה. אותה, ודא  
נשמות דורנו, עשן שכן  
עניין נרדף, ואין קץ שמה,  
ועניין זה המתרד.

כן, אילנה דואגת לא  
עד לא שחזת את הקליטה הקשה  
שלך בארץ. לפני 15 שנה, כשהיא  
באת הקליטה שלח היתה מורה  
קשה בקלה, יעקב, שהיה ברוסיה  
תופוסט לניטרל בקבוצות, כי  
נאלץ לעבוד מה בקבוצה, איפה  
שיש מרחק. בשביל אילנה זה היה  
מפחית. ברצון, בשביליה, זה  
קולונו. לקח להם דרכה שנים  
להיקלט, ואילנה לא שוכנת את  
זה.

מה עם הירח  
- ענין גורל בשכירות,  
ברחובות וכו'. הולך גורל, אי  
לא מקבלת אחרים. את הקיבוץ  
לא משני מרחבת איתן, קץ כבר  
דועה, חשב ברוך השני, איפה אגור.  
במאני לא מקום את הירח 15 שנה  
אחרות. גם ברוסיה אילנה לי שנה  
ביותר. אמרתי לאילנה להיעקב,  
במה נחשב איתן מקום שכן, ודוע  
מוציא. וכן שלחם את חתן  
באסון, ובמרחק הירח הישנו כמי  
דמי, ובעצם הירח קץ להלאה  
הקבוצה, שכן נמלא על ראש  
הדובים, שאנחנו לא ידועה מנו  
את הירח וכן את השפלה אולי רק  
לא את איתן.

ביקשה תחילה ארמה. תמיד  
הלחמין לקחם גינת ישראל.  
הקשקש בקשה להחזיק בלשון.  
לחם הרקב את איתן. וכן באת גורל  
לחם קשקש לא ידועה וכו'.

[illegible]

- כמו במחז  
 כמזל לטלטל את התורה  
 הישראלית מאירארכיותיות שלה  
 לבעיית העולים והחרשים. שמו  
 שהגיעת, וחתחת עם שמות  
 ומאות עולים. לא רק מרסיה.  
 האשמים הולא מרגשים מדינת  
 ישראל לא צריכה אותם. ישראל  
 לא מבינה, שכל עולה חדש לא  
 ברחב במדינה אני מושות את זה  
 למצב, אשהה אחרת לבני "ארץ  
 ארבת אחת, וזהו מננה לא את  
 הנב.  
 מדינת ישראל מתייחסת יחוס  
 לעולים שלה, כמו לא בדרגים.  
 העולים אינם עם מסיבציה  
 עצומה, ובשרים מול התיורקסיה.  
 בתחלתם הם כנפוכים, לא יורעים  
 אף אולכים את השפה, תרבות,  
 השוני. אחר-כך הם אומרים  
 לעצמם, עשינו טעות. מדינת  
 ישראל לא צריכה אותנו.  
 אני מבינה את הכאב שלהם.  
 אולי זו קללה ואולי כרבה, אבל  
 תמיד היה לי חוש לכאוב של  
 אחרים. ראיתי סרטים, אני קלטו  
 פעם קליה, את שמעל דרייט.  
 אני קלטו את הארמיות, ושני  
 להם את השמחה. זה נראה כאכזבי  
 לא הכאב של כל עולה כזה.  
 מדינת ישראל לא פעם לא ידעה  
 לקלוט את העולים שלה אני לא  
 מתלוננת. אני מוחת את הכרל  
 גדול".

אמריקאלי, אכלו זה בכלל וזה בכלל.  
מפילא אוחי. אנשים צריכים  
לזכור, שעלי ברירה לא באים  
הנה, המתפללים שיש מים בביתם.  
או שלא נוסעים כאן עד גמלים.  
אלה אנשים, שלמרות הקטנה  
באים ממערב לכלל גבול.  
קאקאמא, בעלי מקצועות  
ממכרים, שחיו ברוחה. אנשים  
כאלה, אם לא תהיה להם זכות,  
ודיה לא תהיה בהמשך יום -  
יגרשו אומללים. אנשים מגיעה  
באותה. לא יוכלו להסתכל  
לילדים שלהם בעיניים.  
לחידו רוסיה הם צוים באים.  
אבל גם אבות מוכרים לילדים.  
בצר להם, זה חולקם את  
האינפורמציה עם קרוביהם  
שנשארו מאחור. לא מה שלא  
שחקרבים חולקו את זה.  
לאמריקה. כבדתיים של ימים  
מפירות המנוחה של ידיעה  
שלילית מתאריך.  
ג - בה הקליטה שלך הוא  
בישולות הביורוקרטיה שרובה גם  
אחרים.  
אני לא רוצה לדרת לרמה של  
האיניקוידה. התקעה וזה ברמה  
לאומית. את זה חולקו  
טימוסית. אני מלבישים של זמן  
החודשי, ואני לא מתכוונת לשל  
זה. לא בשביל עצמי, לא בשביל  
האחרים. אני הפקטרים מוכרים  
יפה. אני יכולה לרדת ירדתי עם  
שמיני או עשר מתי. שמיני או עשר  
כל זמן שהעסקים שלי מאפשר לי  
ואנשים עוד צריכים אותי. אני  
אנצל את הפרנסה בשביל הסמחה  
ולחלומות.  
אני מנהלת למעשה מאבק נגד  
הזמן. כל יום חודשתי בתחילת כל  
חזקתית, ועל חשיבה מנהלת.  
עשיתי את זה מדיה חודשית של  
האנשים. ועל חשיבות הקטנה  
אני יוצאת מאחור.

להשתלט על המישור הסקני  
בני לביתני א"י תיראה, למשל, אם  
השקיע יותר המומן נאמן נצטו על  
הם, כדורס בסיסית לרמות -  
דבר מעט אבסורד לאלה אל השטח  
אם בלב אסמני יותר יהיה כי  
שולטת הדחולק שלה, המבטחה  
הפורניזת, אפילו מעט אסמני,  
אולי שיטת אורס.

אבל מדי ארץ גרמנית א"י  
המבטחת האילה, לאו לאו  
יבדור, כי מפע לפעם א"י לא  
מיומן, במשור שדור גורל נדמה  
מעבר לרמות החיננית שלה. כי  
גם על הנשיאנים השולטת  
מרבית, אישורם, ארץ חסית חסד  
ברבים מגדלים, מן שישם חסד  
יבין, מעט המישור הנאמנה  
הוא, לא מרבית על גורמה. כי

השמש הישראלית עשתה לה טוב. עוד פנית, הכתפיים והזרועות, נצבעו גוון שחום ובריא. «אומרים לי שאני נראית כמו תימניה», היא מצטחקת. המשקפיים המדובעים הכבדים הוחלפו, בזוג עם מיסגרת יותר דקיקה, יותר מלבנית. מלבד זה, הכל אותו דבר. שש שימי

שבאתי, נסעתי רק מעט את  
לעצות הגדולה בארה"ב למען  
שיחרור יהודי בריה"מ, ואפילו  
בארץ, אני מודה, לא הספקתי  
בכלל לטייל. אבל אין דבר, יש  
דברים יותר חשובים לעשות  
עכשיו.

סָקָס, או על זהות נשית, מוגשמת  
או לא. מי שיושב מולה מבין את  
זה לכּר.

■ ■ ■

– נחזור למצוקת העולים.  
כראב לך, שדמם מעדיפים את

[illegible]

אני נותנת לעצמי שנה שתי-שלושה ראיונות בתיקשורת, ואחרי-כך אני מבסטה לשיטות להיעלם מאחורי מסך של שתיקה.

■ ■ ■

התחומות הרחוק הנורודל, שאחזה את מדינת ישראל, מול מבאקס של האשה הקטנה והאמיצה, עכשיו אבחנו יריעים - שעתה לנו לנו, קודם כל לנו, מובלייטיסטיס ניטו לזמביר, ויעונובאניס ניטו לתלח - להם דווקא היא, גורדל, אמרין בן השאר, השמשת מן מדינה. והמראה מספרת דם כמה טבענו לעומתה, בייאוש, בטלמנות אחים, במאבק בין הגר לבין החושב, בדיפתה אחרי הממון וחושבה, גדל היא מרדל למשוח ארץ, גדל היא החובל בן המעקס שבו אבחנו ירישנים, לבין מן השדיים, להדחת.

לפי מה שהיא מספרת, היום, בראה שבכלל לא חט לתחבובו במראה אותו, שיתור טוב אולי יעשמוט אותו, יש לול היא מספרת, מייבומט עם יעקב חור, שר חקליש, עם שמונת ריניץ, יורד הסכנתה, דעם אורי גורדל, ראש מולאקת העלייה במבנות.

אני מבסטה להם לתחבובי להיעלם, זה לא כלכך מוצאן ון בעניינה, ואנשיה אחלה את מדינתם בשפה של, אם אני אשאר בשקס, ארישיו כמנ בוגרת, המדינה שלנו חולה, היא אומרת לריניץ, הריניץ חולה, שלא שאנחנו מדינה מדינה, שחיה בסכנתיות כמו בכל מקום.

■ ■ ■

שאלת את עצמך, למח את קרה לנו?

„תמיד היה לי חוש  
לכאבם של אחרים.  
ראיתי סרטים, איך  
קלטו פעם עלייה, איך  
נשכחו די.די.טי., איך  
שינו לאתיופים את  
השמות. זה נורא...  
ישראל אף פעם לא  
ידעה לקלוט את  
העולים. אני לא  
מתלוננת. אני מזוהה.  
זה הבדל גדול”

שכאין הוּז מַסְמִים אַת  
הַיְבוּנִיּוֹת. בּוֹא נִשְׁבֵּת הַתּוֹשָׁה, לִמָּה  
מִיָּתֵת יִשְׂרָאֵל, מִיָּתֵת הַיְבוּנִית  
הַיְדוּדִת, אִירָכָה מֵהַטָּשִׁיטִיּוֹת  
שֶׁלֶּה כִּבְרֵת הַעֲלִיָּה, נִגְזַר, שֶׁ  
כֹּכֵה מִיָּתֵת, אֵינִי לֹא מִיָּתֵת, וְלֹא  
הַחֲשֵׁבֶת שֶׁן רַק הַיְבוּרִשִׁי, אֲבָל  
בְּרִיךְ לְהוֹדִיר בִּן מִיָּתֵת  
לְשׁוֹנָה, וְזֶה שֶׁלֹּא אֶת הַחֲשֵׁבֶת  
הַיְחוּרִשִׁי לֹא יִכְלִי שִׁלְשׁוֹת.  
אֶת הַחֲשֵׁבֶת הַזֵּאֲנוּי לִשְׁלֹשׁ  
מִלְּפָנֶיךָ עַל הַתּוֹשָׁה - נִשְׁבֵּת  
כִּן אִי אֲשַׁמֵּר לְשׁוֹנָה, אִזּוֹ בּוֹא נִשְׁבֵּת  
כִּן מִה שֶׁאֲשַׁמֵּר. נִשְׁבֵּת  
בְּיְבוּרִשִׁי!  
- אִזּוֹ מִה בְּיְבוּרִי לְכִיךְ מִרְצֵה  
אֲחִיךָ  
אֵי וְשִׁבְשֵׁת שִׁכִּי מִרְצֵה, מִה  
שֶׁלֶּה מִה שֶׁאֵי מִיָּתֵת, לֹא יִכְלִי  
בְּרִיךְ לְעוֹלָם לֹחֵם גִּרְשָׁה אֲנוּיָה לֹא  
אֲנוּיָה אֲחִי. אִזּוֹ מִיָּתֵת רַק עַל  
יָשׁוּעַ, עַל יָהּ, עַל יְעִיֵּל מִכֹּחַ  
מִקְבִּיל הַחֲשֵׁבֶתוֹת, וְהַחֲשֵׁבֶת  
כְּעוֹלָם, אִזּוֹ שֶׁר הַקְּלִיטָה  
מִמֶּנּוּ מִשְׁפָּדֵר הַקְּלִיטָה, שֶׁלֹּא  
מִחֲשִׁיבִים עַל לְקִיטָה דְּרִישִׁי  
שְׁטֵרִים אֲחִיךָ לְכִךְ שׁוֹבֵר, שֶׁלֹּא  
נִשְׁבֵּתִים עַל הַחֲשֵׁבֶתוֹת.  
נִשְׁבֵּתִים - לְמַדֵּת אֲדִיל כִּלְמֵי וְחִי  
מִחֲשִׁבִים יָהּ, אֲבָל מִקְשִׁים  
וְהַחֲשֵׁבֶת, כִּדְרוֹ, לֹא מִקְשִׁים.  
- חֲשֵׁבֶת עֲשִׂיָּה, לֹא יִכְלִי  
לְהוֹדִיר אֲחִיךָ. לְקִיטָה וְהַחֲשֵׁבֶת  
לְכִיךְ אֲחִיךָ לְמַדֵּת אִזּוֹ אֲחִיךָ  
רַק יִשְׁמֵעַ, אֲבָל אֵינִי לֹא אֲחִיךָ  
אֲחִי וְשִׁבְשֵׁת אֲחִיךָ מִלְּפָנֶיךָ  
לְחִיבֵת אֲחִי אֵי יִכְלִי  
לְהוֹדִיר מִלְּפָנֶיךָ, כִּשְׁמֵי לֹא  
מִכִּילֵת כִּלְמֵי בְּיְבוּרִשִׁי  
וְהַחֲשֵׁבֶת, כִּשְׁמֵי עֲשִׂיָּה אֲחִי  
לֹא יִכְלִי!  
- מִה אִזּוֹ נִשְׁבֵּת, מִה מִיָּתֵת  
אֲחִי. מִיָּתֵת אֲחִי לְכִיךְ הַחֲשֵׁבֶת

אצול. בדרך שייך למעורר  
האקסלוטיובי של אלה מוסמכים  
תורה. הצעיר לרשות כאן חדר  
קטן, ואני אסירת תודה על כך, רוב  
הזמן אני כותבת".  
- ספר על חיפץ  
הה. הסוכן של הבאריקה לוחץ.  
הספר הזה הוא קרדם של זמן, שאני  
הייתה לכל אומם אנשים בדברי  
העולם, שבתענייניו ב. במשך  
השנים, יכולתי מכתובים 500  
לארצות, לא יכולתי לענות לכלם,  
והרעיונות שות מאכזב אותם. לא  
יכולתי להסביר להם. אחרי הספר,  
שבו אני מאחד את כל הסופר  
מכתבים, היזה ותודה שלי".

א - איזה את בות במצ?  
ב. היסודי, בכתב יד, בשעות  
היום, בעיקר בילית, אני עושה  
זמן, אני תחנת לעבודות, אני גם  
להדגה, להבילי אחרי מה שאני  
זוכרת - אני כותבת. היסוד, למשל,  
לפני שכתב, נחמתי על מכתבי על המשל,  
שלי, בערך ב. 1978. נחמתי,  
שעניר, בלתי נסתר,  
שענימתי נשלחתי לארבע שנות  
בלות "סביב".  
רק לשם תיבה על דוכן  
ותאשמש אמרם או אחר דודל  
אני עומת למשפט על שבע  
השנים והאחרונות, שמבלבן  
למרותי לחץ ידעתי את דעם וכל  
פעם נחמתי לסייע לעירוב  
נחם - גאה ב. ב. בחינות  
שאיך נדגמת את אולי דומה הדבר  
לחידוש אשה, שנותנת חיים  
חדשים איש מביתים, שחסי  
אני מנגול. למצוא נתון, שיחמד  
את הנבחות והשנים של השנים  
האחר.

כשתמתי בעניני על המשפט,  
מאשר אתה, נחמתי כל, ובאמן  
מאשר. רחמי



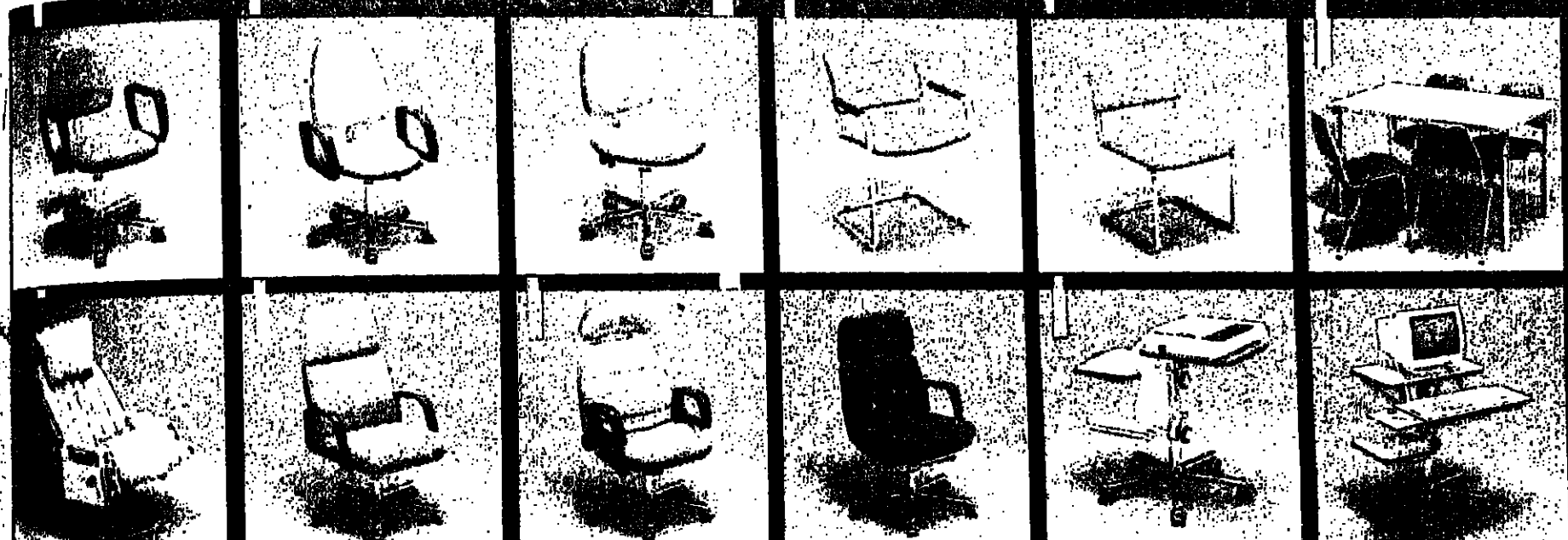
סלברטי של העם היהודי: מימין למעלה ובכיוון השעון, נשיקה משמעותי כרס; חיבור עם נעמי שמר (צילום: מיכאל קרמר); לצידו של גורג' שולץ (צילום: זוס 77); ולחצית יד לג'ין מנדה, אחותה אילנה מרדמן וראש הממשלה יצחק שמיר

149.1988 - תשמי"ט

יום רביעי, ג' בתשרי תשמ"ט - 14.9.1988

## זמנים מודרניים

ליכנסו



**בסיס טוב לראש טוב.**  
כדי להפיק מעצמך יותר, צריך ריהוט שיודע להתחשב בכל השיקולים של הנדסת אנוש, צריך יצרן רציני עם איכות מוכחת, וצריך מינוון גמיש ומודולרי שמתאים עצמו למציאות דינאמית... בקיצור, צריך רהיטי צרעה.

**בלעדי בישראל – הבד המיוחד!**  
סידרת בדי ריפוד בלעדית לרהיטי צרעה ("לנה"), עומדת בתקנים הבינ"ל הגבוהים ביותר ומצטיינת בתכונות יחידות מסוגן: דוחה כתמים, עמיד לשיפשוף ועוד.

**חדש**  
מבחר של דגמים חדשים בשולחנות, בכסאות ובמערכות מודולריות.

**בוא לפגוש ולרכוש.**  
אולם התצוגה חולון – רח' הנפה 10 טלפון: 03-807806, 5591660



**רהיטי צרעה**  
**אתה חושב**  
**כמו שאתה יושב**

**פגוש אותנו בביתנו 32 בערוכת הריהוט בישראל**  
חברות מורשות: תל אביב: "כבר חארט" קרליבך 10, 03-5614831 "לירי", עמק יזרעאל 16, 03-827757 "ירושלים", אדום כורש 5, 02-223278 "לוגו", ימיה אבות 6, 02-532213, וילסון, יפן 30, 02-221540 "מיכאל" רהיטי צרעה - (בית ויסמן) דרך בית לחם 120, 02-724881, חיפה: "כבר חארט", חנניה 46, 04-539144, "פניש" אחיס שורר, דרך חיפה 48, קרית אתא, 04-727236, באר שבע: "פאר שיווק" קק"ל 29, 057-73584



יורם אסף, איך לנהל משא ומתן עם השטן, למכירת נשמות.

יורם אסף, ילד בן 50, משחק באש • כל מיני מנחשים בקלפים ומעלים בארבע, מעניקים למישפחתו גוון ציבעוני, לא נורמלי במיוחד • מעל כולם, מרחפת רוח הדודה איזבלה, שכינסה את סודותיה בתיבת עץ גדולה • אחרי תלאות רבות התגלו מחברותיה כאוצר מכושף • עכשיו מכונס הכל בארבעה "ספרים גנובים", שרואים אור בימים אלה

# מגרש השדים

**סימה אלה**  
**צילם: אסף פוקר**

פירסום רשימה זו עלול לזכות עובדי סיכון מקצועי ועליהם כל תאונה שתתרחש לה, חלילה, בשנה הקרובה, תיחשב תאונה עבודה. חתומים המופיעים בעיתונות על תאונות אינן מקיימות פתאומיות וכלת מוטורים, שאינן לכל מיני סיכונים מוטוריים שקראו בעזרת מצב, ואולי מתוך טיפשות, חייג על חשבים ועל הרווחה. תגלות האלה חדרו לתוך קברים עתיקים כמו פילים משתוללים, או עשו סטריקלונות שנגעים בכוחות השחר, וממש לא תתירי בדם בדידת אלא להעמידם במקומם. לפעמים תגלה המסע הזה במעמקי הנהר, לפעמים מנצח להם את הראש בין הרגליים ואת העיטה

**כמה זה בסין**

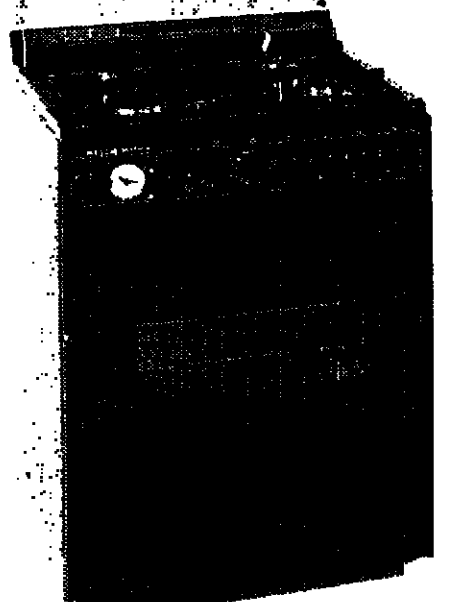
**שנת העשבים 1960, 1948, 1936, 1924:**  
יש להפיק מכל, כהנאית איתור, חלילה, בדי וזמן הוא חסר מוסר, אבל חלילה.

**שנת העשבים 1973, 1961, 1949, 1937:**  
1936, 1937, 1949, 1961, 1973, 1987, 1997, 2007, 2017, 2027, 2037, 2047, 2057, 2067, 2077, 2087, 2097, 2107, 2117, 2127, 2137, 2147, 2157, 2167, 2177, 2187, 2197, 2207, 2217, 2227, 2237, 2247, 2257, 2267, 2277, 2287, 2297, 2307, 2317, 2327, 2337, 2347, 2357, 2367, 2377, 2387, 2397, 2407, 2417, 2427, 2437, 2447, 2457, 2467, 2477, 2487, 2497, 2507, 2517, 2527, 2537, 2547, 2557, 2567, 2577, 2587, 2597, 2607, 2617, 2627, 2637, 2647, 2657, 2667, 2677, 2687, 2697, 2707, 2717, 2727, 2737, 2747, 2757, 2767, 2777, 2787, 2797, 2807, 2817, 2827, 2837, 2847, 2857, 2867, 2877, 2887, 2897, 2907, 2917, 2927, 2937, 2947, 2957, 2967, 2977, 2987, 2997, 3007, 3017, 3027, 3037, 3047, 3057, 3067, 3077, 3087, 3097, 3107, 3117, 3127, 3137, 3147, 3157, 3167, 3177, 3187, 3197, 3207, 3217, 3227, 3237, 3247, 3257, 3267, 3277, 3287, 3297, 3307, 3317, 3327, 3337, 3347, 3357, 3367, 3377, 3387, 3397, 3407, 3417, 3427, 3437, 3447, 3457, 3467, 3477, 3487, 3497, 3507, 3517, 3527, 3537, 3547, 3557, 3567, 3577, 3587, 3597, 3607, 3617, 3627, 3637, 3647, 3657, 3667, 3677, 3687, 3697, 3707, 3717, 3727, 3737, 3747, 3757, 3767, 3777, 3787, 3797, 3807, 3817, 3827, 3837, 3847, 3857, 3867, 3877, 3887, 3897, 3907, 3917, 3927, 3937, 3947, 3957, 3967, 3977, 3987, 3997, 4007, 4017, 4027, 4037, 4047, 4057, 4067, 4077, 4087, 4097, 4107, 4117, 4127, 4137, 4147, 4157, 4167, 4177, 4187, 4197, 4207, 4217, 4227, 4237, 4247, 4257, 4267, 4277, 4287, 4297, 4307, 4317, 4327, 4337, 4347, 4357, 4367, 4377, 4387, 4397, 4407, 4417, 4427, 4437, 4447, 4457, 4467, 4477, 4487, 4497, 4507, 4517, 4527, 4537, 4547, 4557, 4567, 4577, 4587, 4597, 4607, 4617, 4627, 4637, 4647, 4657, 4667, 4677, 4687, 4697, 4707, 4717, 4727, 4737, 4747, 4757, 4767, 4777, 4787, 4797, 4807, 4817, 4827, 4837, 4847, 4857, 4867, 4877, 4887, 4897, 4907, 4917, 4927, 4937, 4947, 4957, 4967, 4977, 4987, 4997, 5007, 5017, 5027, 5037, 5047, 5057, 5067, 5077, 5087, 5097, 5107, 5117, 5127, 5137, 5147, 5157, 5167, 5177, 5187, 5197, 5207, 5217, 5227, 5237, 5247, 5257, 5267, 5277, 5287, 5297, 5307, 5317, 5327, 5337, 5347, 5357, 5367, 5377, 5387, 5397, 5407, 5417, 5427, 5437, 5447, 5457, 5467, 5477, 5487, 5497, 5507, 5517, 5527, 5537, 5547, 5557, 5567, 5577, 5587, 5597, 5607, 5617, 5627, 5637, 5647, 5657, 5667, 5677, 5687, 5697, 5707, 5717, 5727, 5737, 5747, 5757, 5767, 5777, 5787, 5797, 5807, 5817, 5827, 5837, 5847, 5857, 5867, 5877, 5887, 5897, 5907, 5917, 5927, 5937, 5947, 5957, 5967, 5977, 5987, 5997, 6007, 6017, 6027, 6037, 6047, 6057, 6067, 6077, 6087, 6097, 6107, 6117, 6127, 6137, 6147, 6157, 6167, 6177, 6187, 6197, 6207, 6217, 6227, 6237, 6247, 6257, 6267, 6277, 6287, 6297, 6307, 6317, 6327, 6337, 6347, 6357, 6367, 6377, 6387, 6397, 6407, 6417, 6427, 6437, 6447, 6457, 6467, 6477, 6487, 6497, 6507, 6517, 6527, 6537, 6547, 6557, 6567, 6577, 6587, 6597, 6607, 6617, 6627, 6637, 6647, 6657, 6667, 6677, 6687, 6697, 6707, 6717, 6727, 6737, 6747, 6757, 6767, 6777, 6787, 6797, 6807, 6817, 6827, 6837, 6847, 6857, 6867, 6877, 6887, 6897, 6907, 6917, 6927, 6937, 6947, 6957, 6967, 6977, 6987, 6997, 7007, 7017, 7027, 7037, 7047, 7057, 7067, 7077, 7087, 7097, 7107, 7117, 7127, 7137, 7147, 7157, 7167, 7177, 7187, 7197, 7207, 7217, 7227, 7237, 7247, 7257, 7267, 7277, 7287, 7297, 7307, 7317, 7327, 7337, 7347, 7357, 7367, 7377, 7387, 7397, 7407, 7417, 7427, 7437, 7447, 7457, 7467, 7477, 7487, 7497, 7507, 7517, 7527, 7537, 7547, 7557, 7567, 7577, 7587, 7597, 7607, 7617, 7627, 7637, 7647, 7657, 7667, 7677, 7687, 7697, 7707, 7717, 7727, 7737, 7747, 7757, 7767, 7777, 7787, 7797, 7807, 7817, 7827, 7837, 7847, 7857, 7867, 7877, 7887, 7897, 7907, 7917, 7927, 7937, 7947, 7957, 7967, 7977, 7987, 7997, 8007, 8017, 8027, 8037, 8047, 8057, 8067, 8077, 8087, 8097, 8107, 8117, 8127, 8137, 8147, 8157, 8167, 8177, 8187, 8197, 8207, 8217, 8227, 8237, 8247, 8257, 8267, 8277, 8287, 8297, 8307, 8317, 8327, 8337, 8347, 8357, 8367, 8377, 8387, 8397, 8407, 8417, 8427, 8437, 8447, 8457, 8467, 8477, 8487, 8497, 8507, 8517, 8527, 8537, 8547, 8557, 8567, 8577, 8587, 8597, 8607, 8617, 8627, 8637, 8647, 8657, 8667, 8677, 8687, 8697, 8707, 8717, 8727, 8737, 8747, 8757, 8767, 8777, 8787, 8797, 8807, 8817, 8827, 8837, 8847, 8857, 8867, 8877, 8887, 8897, 8907, 8917, 8927, 8937, 8947, 8957, 8967, 8977, 8987, 8997, 9007, 9017, 9027, 9037, 9047, 9057, 9067, 9077, 9087, 9097, 9107, 9117, 9127, 9137, 9147, 9157, 9167, 9177, 9187, 9197, 9207, 9217, 9227, 9237, 9247, 9257, 9267, 9277, 9287, 9297, 9307, 9317, 9327, 9337, 9347, 9357, 9367, 9377, 9387, 9397, 9407, 9417, 9427, 9437, 9447, 9457, 9467, 9477, 9487, 9497, 9507, 9517, 9527, 9537, 9547, 9557, 9567, 9577, 9587, 9597, 9607, 9617, 9627, 9637, 9647, 9657, 9667, 9677, 9687, 9697, 9707, 9717, 9727, 9737, 9747, 9757, 9767, 9777, 9787, 9797, 9807, 9817, 9827, 9837, 9847, 9857, 9867, 9877, 9887, 9897, 9907, 9917, 9927, 9937, 9947, 9957, 9967, 9977, 9987, 9997, 10007, 10017, 10027, 10037, 10047, 10057, 10067, 10077, 10087, 10097, 10107, 10117, 10127, 10137, 10147, 10157, 10167, 10177, 10187, 10197, 10207, 10217, 10227, 10237, 10247, 10257, 10267, 10277, 10287, 10297, 10307, 10317, 10327, 10337, 10347, 10357, 10367, 10377, 10387, 10397, 10407, 10417, 10427, 10437, 10447, 10457, 10467, 10477, 10487, 10497, 10507, 10517, 10527, 10537, 10547, 10557, 10567, 10577, 10587, 10597, 10607, 10617, 10627, 10637, 10647, 10657, 10667, 10677, 10687, 10697, 10707, 10717, 10727, 10737, 10747, 10757, 10767, 10777, 10787, 10797, 10807, 10817, 10827, 10837, 10847, 10857, 10867, 10877, 10887, 10897, 10907, 10917, 10927, 10937, 10947, 10957, 10967, 10977, 10987, 10997, 11007, 11017, 11027, 11037, 11047, 11057, 11067, 11077, 11087, 11097, 11107, 11117, 11127, 11137, 11147, 11157, 11167, 11177, 11187, 11197, 11207, 11217, 11227, 11237, 11247, 11257, 11267, 11277, 11287, 11297, 11307, 11317, 11327, 11337, 11347, 11357, 11367, 11377, 11387, 11397, 11407, 11417, 11427, 11437, 11447, 11457, 11467, 11477, 11487, 11497, 11507, 11517, 11527, 11537, 11547, 11557, 11567, 11577, 11587, 11597, 11607, 11617, 11627, 11637, 11647, 11657, 11667, 11677, 11687, 11697, 11707, 11717, 11727, 11737, 11747, 11757, 11767, 11777, 11787, 11797, 11807, 11817, 11827, 11837, 11847, 11857, 11867, 11877, 11887, 11897, 11907, 11917, 11927, 11937, 11947, 11957, 11967, 11977, 11987, 11997, 12007, 12017, 12027, 12037, 12047, 12057, 12067, 12077, 12087, 12097, 12107, 12117, 12127, 12137, 12147, 12157, 12167, 12177, 12187, 12197, 12207, 12217, 12227, 12237, 12247, 12257, 12267, 12277, 12287, 12297, 12307, 12317, 12327, 12337, 12347, 12357, 12367, 12377, 12387, 12397, 12407, 12417, 12427, 12437, 12447, 12457, 12467, 12477, 12487, 12497, 12507, 12517, 12527, 12537, 12547, 12557, 12567, 12577, 12587, 12597, 12607, 12617, 12627, 12637, 12647, 12657, 12667, 12677, 12687, 12697, 12707, 12717, 12727, 12737, 12747, 12757, 12767, 12777, 12787, 12797, 12807, 12817, 12827, 12837, 12847, 12857, 12867, 12877, 12887, 12897, 12907, 12917, 12927, 12937, 12947, 12957, 12967, 12977, 12987, 12997, 13007, 13017, 13027, 13037, 13047, 13057, 13067, 13077, 13087, 13097, 13107, 13117, 13127, 13137, 13147, 13157, 13167, 13177, 13187, 13197, 13207, 13217, 13227, 13237, 13247, 13257, 13267, 13277, 13287, 13297, 13307, 13317, 13327, 13337, 13347, 13357, 13367, 13377, 13387, 13397, 13407, 13417, 13427, 13437, 13447, 13457, 13467, 13477, 13487, 13497, 13507, 13517, 13527, 13537, 13547, 13557, 13567, 13577, 13587, 13597, 13607, 13617, 13627, 13637, 13647, 13657, 13667, 13677, 13687, 13697, 13707, 13717, 13727, 13737, 13747, 13757, 13767, 13777, 13787, 13797, 13807, 13817, 13827, 13837, 13847, 13857, 13867, 13877, 13887, 13897, 13907, 13917, 13927, 13937, 13947, 13957, 13967, 13977, 13987, 13997, 14007, 14017, 14027, 14037, 14047, 14057, 14067, 14077, 14087, 14097, 14107, 14117, 14127, 14137, 14147, 14157, 14167, 14177, 14187, 14197, 14207, 14217, 14227, 14237, 14247, 14257, 14267, 14277, 14287, 14297, 14307, 14317, 14327, 14337, 14347, 14357, 14367, 14377, 14387, 14397, 14407, 14417, 14427, 14437, 14447, 14457, 14467, 14477, 14487, 14497, 14507, 14517, 14527, 14537, 14547, 14557, 14567, 14577, 14587, 14597, 14607, 14617, 14627, 14637, 14647, 14657, 14667, 14677, 14687, 14697, 14707, 14717, 14727, 14737, 14747, 14757, 14767, 14777, 14787, 14797, 14807, 14817, 14827, 14837, 14847, 14857, 14867, 14877, 14887, 14897, 14907, 14917, 14927, 14937, 14947, 14957, 14967, 14977, 14987, 14997, 15007, 15017, 15027, 15037, 15047, 15057, 15067, 15077, 15087, 15097, 15107, 15117, 15127, 15137, 15147, 15157, 15167, 15177, 15187, 15197, 15207, 15217, 15227, 15237, 15247, 15257, 15267, 15277, 15287, 15297, 15307, 15317, 15327, 15337, 15347, 15357, 15367, 15377, 15387, 15397, 15407, 15417, 15427, 15437, 15447, 15457, 15467, 15477, 15487, 15497, 15507, 15517, 15527, 15537, 15547, 15557, 15567, 15577, 15587, 15597, 15607, 15617, 15627, 15637, 15647, 15657, 15667, 15677, 15687, 15697, 15707, 15717, 15727, 15737, 15747, 15757, 15767, 15777, 15787, 15797, 15807, 15817, 15827, 15837, 15847, 15857, 15867, 15877, 15887, 15897, 15907, 15917, 15927, 15937, 15947, 15957, 15967, 15977, 15987, 15997, 16007, 16017, 16027, 16037, 16047, 16057, 16067, 16077, 16087, 16097, 16107, 16117, 16127, 16137, 16147, 16157, 16167, 16177, 16187, 16197, 16207, 16217, 16227, 16237, 16247, 16257, 16267, 16277, 16287, 16297, 16307, 16317, 16327, 16337, 16347, 16357, 16367, 16377, 16387, 16397, 16407, 16417, 16427, 16437, 16447, 16457, 16467, 16477, 16487, 16497, 16507, 16517, 16527, 16537, 16547, 16557, 16567, 16577, 16587, 16597, 16607, 16617, 16627, 16637, 16647, 16657, 16667, 16677, 16687, 16697, 16707, 16717, 16727, 16737, 16747, 16757, 16767, 16777, 16787, 16797, 16807, 16817, 16827, 16837, 16847, 16857, 16867, 16877, 16887, 16897, 16907, 16917, 16927, 16937, 16947, 16957, 16967, 16977, 16987, 16997, 17007, 17017, 17027, 17037, 17047, 17057, 17067, 17077, 17087, 17097, 17107, 17117, 17127, 17137, 17147, 17157, 17167, 17177, 17187, 17197, 17207, 17217, 17227, 17237, 17247, 17257, 17267, 17277, 17287, 17297, 17307, 17317, 17327, 17337, 17347, 17357, 17367, 17377, 17387, 17397, 17407, 17417, 17427, 17437, 17447, 17457, 17467, 17477, 17487, 17497, 17507, 17517, 17527, 17537, 17547, 17557, 17567, 17577, 17587, 17597, 17607, 17617, 17627, 17637, 17647, 17657, 17667, 17677, 17687, 17697, 17707, 17717, 17727, 17737, 17747, 17757, 17767, 17777, 17787, 17797, 17807, 17817, 17827, 17837, 17847, 17857, 17867, 17877, 17887, 17897, 17907, 17917, 17927, 17937, 17947, 17957, 17967, 17977, 17987, 17997, 18007, 18017, 18027, 18037, 18047, 18057, 18067, 18077, 18087, 18097, 18107, 18117, 18127, 18137, 18147, 18157, 18167, 18177, 18187

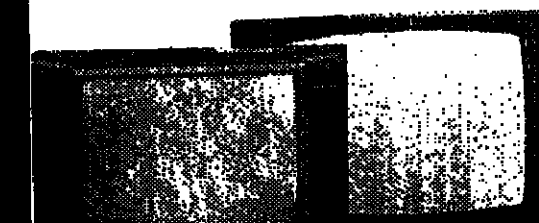




מקפיא חשמלי  
מקפיאים חשמליים ביותר בארץ



חוררי מולטי סיסטם  
לאפות בכל השיטות



פלוזיות נורדמנדה ושויידר  
פאר הפלזיות האירופאיות במחירים מפתיעים

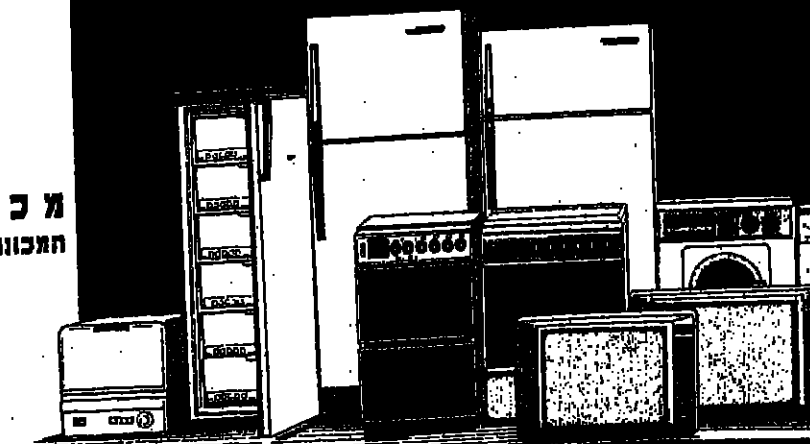


ומים מודרניים

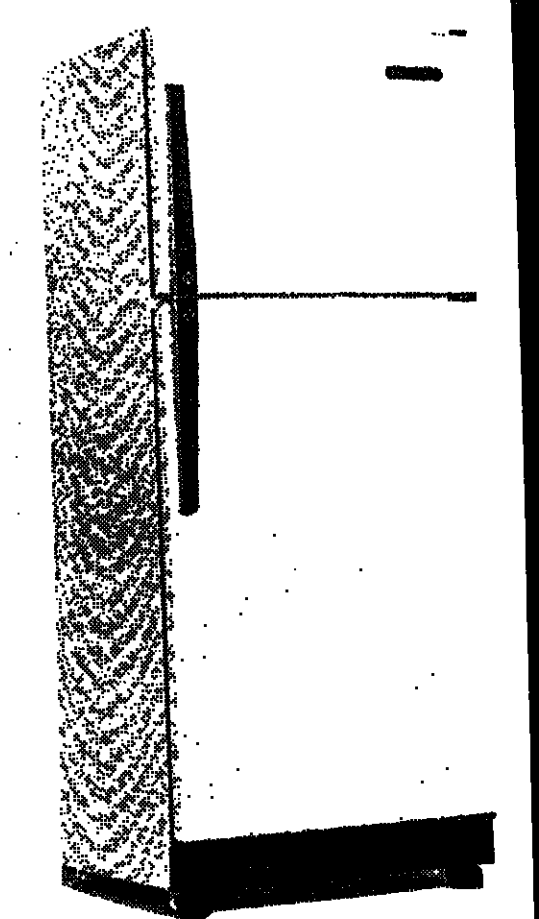
# אמקור עכשיו!

באמקור הבחירות כבר החלו  
אתה יכול לבחור עתה אחד ממוצרי אמקור  
(מקררים, מקפיאים, מדיחים, חוררים, פלוזיות  
ומכונות כביסה) ולשלם בחנויות מפתיעים:  
5 חשלומים ללא ריבית וללא הצמדה.

## בחר לך אחד ממוצרי אמקור ושלם ב-5 חשלומים! בלי ריבית! בלי הצמדה!



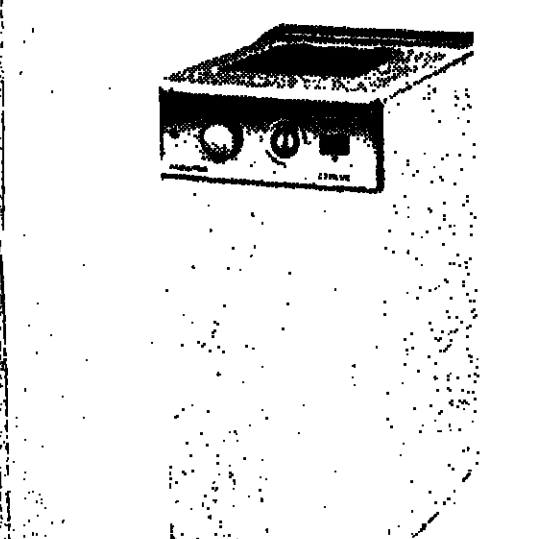
המבצע בתוקף  
עד 16.9.88



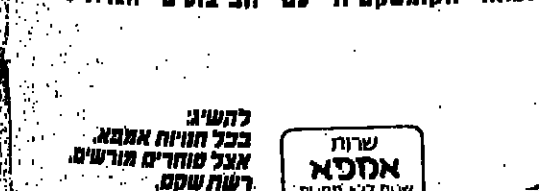
מקרר אמקור XL  
מקרר חיצוני של ישראל



מדיח כלים PONY  
המדיח המוצא ל-15 ארזות



מכונת כביסה מקסי  
המכונה הקומפקטית עם הביצועים הגדולים



להשיג  
בכל חנות אמקור  
אצל מחירים מפתיעים  
רשת שוק  
והמרכז לרכוש

## מוצרי אמקור אחד אחד מספר אחד

מספר חן (יעקובסון)  
חם ודביק, ב' בולשיי תשמיט - 14.9.1988

ספרים נוספים בסיידרה המתוכננת: ספר על לחשים, קמעות וכשפים לצורכי הגנה, ספר השבעות שבו מירשם כיצד תזמין אליך את השטן וכיצד תנהל עימו את המו"מ למכירת נשמתך, כשהמסקנה היא, שנעליך תמיד להתמקח. גם אצל השטן תשיג יותר, וספר נוסף על ניחוח בטארות ועל ניחוח באבנים



מן דוד של יורם (בתמונה) נפל לתוך חמדיה, וכשהצליח אותו משלמו עומד כמה מוזרבות מסתוריות, כתובות בסינית ובאנגלית

המטע שאלי יצא ומי לא ישוב ממנו, וכן הלאה. מידע נוסף ליקט יורם עצמו בעשר השנים שבהם הוא משמש, בין היתר, גם כמדיח-שטן במועדונים ובמסעדות.

שליש מן החומר שפרסמתי הגיע אלי ממקורות מיושנים ושני שלישים מהמידע שאספתי במשך עשרים שנה. בתחילת רכשתי ספרים בחיל, אחר כך בסיועם, פשוט נכנסתי למינדרים, שוחחתי עם כפריים, וזאת אחרי שלי, סיפר יורם אשק שבכנס נורא בחתולות ובשימח לשיח בנשוא, וכבר סיפר על גמריאבן בניגות בנשוא, מילצות על בנינים בצרפת, ארמונות וערים בחצרות הבתים במאלגו, פרסות תולדות במחוזי הבתים באנגליה, סרולים מבוערים בסקנדינביה - רק תן לו לדבר על הנשוא.

היג, למשל, קטע שירים אשק משמש את, מורח הספר. צמחים קסומים ומכושפים, ודוא מלמד כיצד תתחנך לדואה ואינו נראה.

עלי, ראשית כל, להשתרש מרג בירענים מתוך להיטרי ימים של השטן (13 יום). ביום 13, עליך לפתוח בצום למשך חמישה ימים, מתוך לך לשלוח מעט אתה ביום זקן מן היין עם הפריים. ביום חמישי תתחנך ודוא ואינו נראה (אם תישאר בחיים).

עוד בענייני קסמים אם תרצה רצון לרשע מי הוא בן הווג המלאי לך, עליך לישול

שלושה עלים של ודר אדום, לרשום מתחת לכל אחד מהם את שם המיניע ולחכות עד שיתייבשו. זה שהתייבש אחרון הוא המועדף המתאים לקשר אורח ומשמעות. ואגב, רצוי שתמיד תחזיק בכיכר כמה אפונים יבשים כי למשל, אתה הולך ברחוב ופתאום אתה פוגש מכשף רע. ישר אתה מכניס כמה אפונים לטף ויוקף אותם בפרצות. כך אתה מבטל את הכישוף שלו והופך אותו לטפסרסום. או למשל, מי שהולך עם צל בכיס, לעולם לא יתקף על-ידי ודקן.

יורם אשק טוען, שבכונה נמצא מלאכנים את החרות לתוך הפולקלור של האמונות המכונות טפלות, כדי למנוע ויכוחים מראש. לך כתוב בספר כוח מלא אתה על מוזה, וישר יתקשף אותך מכל הוויכוחים, וזה באמת סכנת-נפשות להגיד, שמוזה היא אמונה מהגז המכונה טפלה.

אני לא רוצה להתווכח עם אף אחד, והא מצויר מתוך הקלף ועושה הכל כדי למנוע ויכוח כלשהו גם בעניין הכישופים של הנשים. הוא אומר שהוא לא מאמין בחישובים כשרים ודוחות וכשפים ולחשים, אבל גם אינו יכול לשלול את קיומם, ומכאן לניסן לצורך זה את ההשכלה בסוציולוגיה ובפילוסופיה שרכש באוניברסיטה. הוא אומר, המרע וההיגיון יכולים להראות לנו מן אחר של הדינים, כי בסך-הכל, כל המידע שאנחנו אוגרים בא לנו משימוש ומתפיסה בכל חמשת החושים. ראיתי, שמיעה, ריח, טעם ומישוש, אבל אי-אפשר להתעלם מכך, שאת מלחמת העולם השנייה אי-אפשר להסביר לא במדע ולא בהיגיון. ואי-אפשר להתעלם מכך, ששימוש בחמשת החושים לא מבטיח לנו כלום וגם אלה יכולים להטעות אותנו ולתקוע בנו. וזהו אתה

ההזכחות לכך, שיש חיים מעבר למדע ומעבר להיגיון.

גם אם הוא מאוד צורק ויש בחיים שלנו חלק, שבו שלטים השדים והרוחות, עדיין אין זה אומר שיהיה אשק, דווקא הוא מכל הנוריים, יצליח ללכוד אותם בשבילנו. הוא גם נזהר לא להתחייב בפנינו, שכל המירשמים לכישופים שהוא מבין, וכל העצות שהוא נותן מבטיחים את התוצאות המבוקשות. זה איננו ספר ביטול שאני יכול להזמין שדברים עובדים, והא מצייין, וזהו פשוט האינפורמציה שאספתי וליקטתי והבאתי לרשום. אישית, לא הייתי משניין לבדוק את מידת הצלחתם כי אלי, אם הייתי בודק אחר וממליץ, היה עלי לבדוק את כולם, ובית, לא רציתי לעבור את הגבול. נימוקים פירסומיים טובים, שכמוכן אינם גוילים כדאי זה מהאנחנו המושלמת מעל-על, למשל, בספר. חלומות שחורים בוודאי ומליקט אשק של אלמנטים שיעודי לבט לפתור את הומומחיתם.

אסון בחלום מבשר שינוי מהותי בחיך, וזאת בתנאי שאתה נציל. אם אתה נימנע באסון, כדאי לדחות בסיה ארובה, יציאות מובטות שאינן הכרחיות והחלטות חשוכות.

חלמתי על גנב אם זה בבית, צפה לרווחה כלכלית. אם תפסת אותו, צפה לירושם שאתה כל-כך וריכה זמן מחכה לך. אם אתה הגנב, מעט מאוד רבדים יסתוררו השבוע, וכל מרמז על רוח כספי גדול מין מבשר לאשה מעשה שיביא בכך למישפחה, ולום מיני לגב, מבשר מעשה שיביא לך מבוכה רבה. תכשיטים מסמלים בדידות.

בעצם, מה אנחנו שוכרים את הראש בשבילכם, לכן, תשארו בעצמכם.

# בריא ליצחצח

## פרודונטקס

משחת שיניים

# עם מלח

יצמחי מרפא

PARODONTAX

משחת שיניים על טהרת צמחי מרפא ומלחים.  
היא: פרודונטקס. היא מספקת מלחים לזן וזן מלחים.

צמחי מרפא ומלח למניעת  
עששת וחלקות חביכים -  
כולם במשחה אחת!

פרודונטקס מעניק טיפול ועל ומקף  
לבעיות נשטת חלקות חביכים, הווחות  
לחומרת המעלים:  
מח טרוים בקורבונט - מוריד את רמת  
החומציות בפה ומצמצם בכך את חוריקי  
הנשטת.  
צמחי מרפא - מונעים דלקת ומחזקים  
את רקמות החביכים (וכן מעצים דח-רע  
מתחם ומותחים כוחות נעים ומרמזים  
לאורך זמן).

מקור: מן האל

# ד"ר פישר

# שם קצ'לכנינים

100 מ"ל

**קרפציד**

תמיסה

להשמת כינים וביצי כינים

טיפול למשך שתיים.

Dr. Fischer

**חדש**

פישר

100 מ"ל

**טי-פל**

שמן

להשמת כינים

Dr. Fischer

**חדש**

פישר

חידוש נוסף של מעבדות דר' פישר לחיסול הכינים במכה אחת.

**תמיסת קרפציד**

לטיפול חד-פעמי, משמידה את הכינים ואת ביצי הכינים תוך שעות בלבד.

**טיפל שמפו**

משמיד כינים תוך 10 דקות. יש לחזור על הטיפול פעמיים נוספות במרווח של 5 ימים בין טיפול לטיפול. על מנת להפטר סופית מהכינים.

**הוראות שימוש:**

בעלון המצורף לתכשיר, כפי שאושר על-ידי משרד הבריאות. להשיג בבתי המרקחת ללא מרשם.

Dr. Fischer

**ד"ר פישר-זה בדוק.**

**מבצע פרסים**

כל השולח לשונית של קופסה מאחד מתכשירי דר' פישר להשמת כינים: קרפציד תמיסה, טיפל שמפו, פריציד שמפו, מונוציד תמיסה, ריניד ספריי - משתתף בהגרלת פרסים שתערך ב-30.11.88.

- פרס ראשון: אופני ספורט
- פרס שני: אופני B.M.X
- פרס שלישי: 10 מכשירי ווקמן
- פרסים נוספים: 50 תבילות שי מתכשירי דר' פישר.

את השונית לשלוח במעטפה עם שמו ובתוכה לחב' דר' פישר - ת.ד. 39071 ת"א מיקוד 61390 ולציין על המעטפה: דר' פישר שם קצ'לכנינים

## יהודית אוריין

## כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני

# הרגנו עוד שנה



חיים בוגלר, נישואים פוקטיביים - תסריט ובזמון, מוכשר, שחקן ופזמונאי. 40 התרחשו במגזר.

מלאות על התעוררות המרץ. חולטנו, אני ואני, שאנחנו מנסות גם. פסטיבל פירח מקיץ. אך מגרנו את שעת העלייה, ובכר התרחש. ובשתינו אותה, גם התרחש. חדרותי בלביש בגדיים כדי לקרר את העיני ולהצביע מכלל אפשרות כל נגינה ישר לביה"ח גורדון. 5 שקלים תחת 10 שקלים בכיסית בשביל פעמיים בשבוע, זה נראה לי סיפור יקר מאוד. אבל היום אני עושה פסטיבל. רחמי שרי ומלח של שור עם ים. המון גברים נאים לגילם, שוממים, עטורי שיבות, אהבינופם, מיושמים של סיכוכ שני. בריכת גורדון, כי נראה שלירישים. אהדתי בשנים אחרות.

אני מוכירה לי, לשם מה באנו. או שלוחי אותה לרגל אחר מצב המים. שלוחי רגל הבחילה, נדה לי במחלה חזקה ראש לעומת נעלמות, ומתירה שובל של קצף.

אני כאן בשליחות הדומה שלי. הוא דאג לעתיד, על שאני משיבה מעמדה את רוב איברי. במקום הליכה של 5 ק"מ והמקומות איתו על 15 דקות שחיה, והוריר לי. אני משיבה רגל, ומבינה שעשיתי מקדשעתי. מה יותר נראה, הלהט או הכבוד. לא יכולה לעמוד

## סוף עונת השמשיה



מיומי של חשמה, שיש יונטלבי נהדר. טעמי מיוחדות. מאי - לאו.

השמשיה המהיבועת של סקארלי איריה לשימור בנות העור - חודר לאופנה. לא יחיים להשיג את הקולנוע, כולל דוגללים המהירות מושיים מייקאס כזה, עד שולי המהירות. משאך מתגלים איטריים משימור המהירות שלנו, יש להודות במהירות המהירות את הגלי. שעות אחרים חרצות עול לחי מבינה לבטינה עם עלות השחר. סיפור לי

בנינה חור. הליכה ברגל אולי יותר קל. אבל הוא לא מוכן לקבל שוטפות בבית המרבה - זה לא נחשב.

תמיד האמנתי, שם והתבוננות לגמלים מקינות הלידות, אבל האמת היא, שכל שאני נעשית קשישה יותר קשה לי לשאת מכל קישי. בילדותנו הענייה היה נהוג בדינו לתקוע יסידים במים קרים. אני מבינה מין ביטוח או בוחות, אני לא מנסה. נעים

אמיתי לעצמי, שאם יכול לעמוד בכל סבל, בתנאי שהוא קצר.

אני זועקת אלי לא בהדרגה, כבת אחת. אני בבהאיות, שבחיי מה עושים עם הגוף כדי שיקפץ. ואז היא מוחבת אותי מנימה בדרחוק, שוקעת, עולה, שוחה מתנערת, ונענב חוש מתפוש באיברים, ענב לא מוכר ולא רומם, בטעם של מעשים טובים. איך לא גיליתי את הכיף הזה קודם. ואז אני נוכרת במסדר השכל ערם לי באא.

מעשה דברי ותלמיד, שירדו לרחוק בנדה בחורף, עמדו עומדים ומעירים גנחות אוי אוי אוי. אך מצות דברי חוקה עליהם, והם יניקו אל המים הקפואים בשיניים נוקשות. לאחר שיצאו מקנרתם את גוסס במגבת, החלו משיקים קריאות של הנאה: אי אי אי, המותק. אמר להם דברי רואים אותם, זהו בריקס הובל בין מצותה לעיניה. נעבדה אומרים קודם אי אי אי ואחר כך אי אי אי. ובמצותה זה קודם אי אי אי ואחר כך אי אי אי.

איוח בוקר נהר וגלא התבוננות, היה לנו אותו בוקר. ובכל זאת חורנו לסורנו, אל סממי של האמא הממטימים באי.

## בוגלר, שם יקר

גם שונא הכללות לא יכול להמשיך לשמח סטראטיסטים כשהדשצור ירבו בשנות השם על רבינוצין, ידעו הכל למי הוא מתכוון. וגם נסים אלנו השתמש ברינוצין כמטראטיסטים בגבירי המלך שלי.

נודה, בוגלר הוא שם סטראטיסטי. לפני שנים מספרות חזר תלמיד בית-ספר שיר או חובר על בית-סלון, ושיבב בו איזה בתולה ומשך אליה את כדה של צביעות וזעזכות ועיתונות, כביכול עיניות עזותה פצאו אלל.

חיים בוגלר מנתק בשנים אלה את המטראטיסטים רדוש אומץ רב כדי להקיע רדף עם שם נהר. רדוש הבה חוקה בערר עצמך, כי להרים טלפון למישהו מעולם החשקה, ליום ולחמישי רעיונות, במרם יש לך משהו ממש להראות.

השמות שחיי וזלכים חיים בענף הם עבדים צדקים כמ, אני נשר, ודורן נשר, ודורן שן, יעור לבנו, רגן שור, ובכל זאת, חיים בוגלר עשה את זה, ועשה היטב.

במקורות יש לו בארבעים תסריטים. או נגיד, ששירים מהם גרועים, ושבעה בינוניים. ומישהו טובים, או ככל זאת איזה ארבעה יתו טובים מאוד, ושלושה מביקים. חת חסון. הקולנוע העולמי היה מתבדר בזה, שכן הקולנוע העולמי טובל מבצות תסריטאות. שלא בארים, מברזה אני, כי התסריט הוא הובח השקבע סרט. אם תסריט הוא אפס, כל שאר המגלות הקולנועיות כבימוי מיומן, צילום מהיר, טובים בארימסטים - כל אלו יתנו מכמות של אפס. זה כוחו והדמינטטי של האפס.

נישואים פוקטיביים של בוגלר, הוא טרם מצויי ממש, וחי מרגשות קלות. בכלל לא המרגעות הן שמאיימות על הקולנוע, השוכן אלא ותפילות, וריקנות, והשיגותיות והערך אהדה.

אני מתפרת על הכבוד בסקומים גבוהים, ולצדדי לא יכולה להשקיע. רק שכולנו - מקישים, עיתונאים, קהל, מפקדים ומצנזרים של הקולנוע הישראלי - לא נצמית את הכשרות באיבו.

בנות האהבות של הקולנוע שלנו מתגלות כמסמכות המרס השני. רדוש שמות גואלו לאור המרס והאשון, והשיה בקולנוע הישראלי אלה עוד כבינה תשלום מס לעבותה שיקר. בלשונה האחרונה הוא מציג בירור ברגלן בוחה של תחבוב. אני מרגישה

שהקולנוע העברי הוא על סף גאות שתשוה בקיבוץ לבאות המפוחות והתיאטרונות שבאריך. או קרימה, בוגלר, בלי שחיות נמש, ללבוש עוד של מיל, ולעצות מרטים.

## כמה שזה צרפתי

מאקס מורדכי הם שתי המעילות הנמרצות של וילהלם בוש, משנת 1865. מאח שנה אחרים גולר ניקולא הקטן, השוכב הצרפתי, שאותו חנו ודור ואדוארד סמס - מגדולי הקריקטוריסטים הצרפתים, שנודק בילדותו במיתר-הספר - יחד עם רנה גוטיני, ממספוח יהודית, מי שחיבר את הקטסט. במשך שמונה שנים, בכל ראשון בשבוע, נרמס בניתון פרק מסיפורי ניקולא הקטן, ונידל דורות של מעריצים. ב-1960 יצאו קטרוחי בארבעה ספרונים קלאסיים לילדים, והימים אלה הוא דואה אור בעברית, בהוצאת ליל, נובל ליליירי פרגסיטי יחד עם המבקר הצרפתי בתל-אביב.

מקשי הקונסר של ניקולא, דושרואה והכריזה הם מלבבים, אנושיים ואנוניסליים. הם מעלילים מה שמקוללים בני גילם בכל



ניקולא הקטן. סמס. אימה בת-ספר

בתי הספר, כמו שזה צרפתי. (מאקס מורדכי, לעומתם, הם דונונים, נשמות בגמנות. כפירוש גילויים מוקדמים של אמ אס.)

אוריין, חשונה אורן דיוקן לקח אותה לביטוח. למשנה הוא אנוח קוראים מריקבה, כשהוא לא שומע, כמובן. קריאה זו כך מגלל שוחא אופר משר, דהמבל לי ישר בקנינים, ובמריקבה של שף יש עיניים של שומ. בפרטתה גם את לא מיד תפסתי, אבל לידים פתוחות המבדות המבדות ליי.

ועוד סיפורו כשהמסכה בא לביתה, עסקו תבאליים הקטנים במשלי להפונטיין, וסיפור את, העורר והשועלי. רדוש ודור מנדי, שות סיפור על עורב שחוזק בעה חתיכה של רוקפור. של רוקפורי שאל המפקח, שהיה יורר ויותר מופע, לא לא, זה היה קטמאביר, אמר אלסטס. בכלל לא, אמר רדוש.

קטמאביר זה גולר, וחוקר לא יכול לחזות אותו במשך, ודור מזה, לקטמאביר אין רוח טוב. אבל תענב לאכול אותה, השיב אלסטס - רחצ מזה, מה זה קשור. לטכונ יש כן רוח טוב, אבל יש לו טעם רע. מפק שעתה.

כמה שזה צרפתי.

מקרא: אל-אצל











■ זמנים במטבח ■ זמנים במטבח

מה שפחות דליה ניר

# דג על קיסם

**המצרכים:** 4 נתחי פלייס (סול"ג) 2 תמחיי אדמה מבושלים; כף מרגרינה בטעם תמחיי; 3 כפות גבינה צהובה מגוררת; 2 כפות חרדל; 2 כפות חלב; מטרדל; קצוצה.

מלגלים את נתחי הדג, וסוגרים בעזרת קיסם עץ. מבשלים במי מלח כעשר דקות. מצננים היטב ומרחיקים את קיסמי העץ.

מכינים מדיחית מתמחיי אדמה, מרגרינה וכף גבינה צהובה. שוטחים את הדגים, ממלאים במחית, מנגלים ומניחים בתבנית חסינית חום.

מכינים תערובת מחרדל, חלב, ר"ב כפות גבינה צהובה. יוצקים על גלילי הדג, ואופים בתנור חם במשך כ-10 דקות. בוקים מטרדל קצוצה ומגישים.

(4 מנות)

## סלט ירקות ופסטה

**המצרכים:** 2 כוסות שבלולי פסטה מבושלים ומסוננים; 400 גרם גריניזי חריס קפואים; 200 גרם סלרי עליים קפוא; 3 כפות מימרח חזרת לבן; 3 כפות מיץ לימון טבעי; מלח ופלפל לבן; 3-4 מיטרדיות טריות.

מבשלים את החריס והסלרי במי מלח עד שיתרכבו. מסננים היטב ושמים בקערה עץ. מוסיפים את שבלולי הפסטה.

בכלי קטן מערבבים מימרח חזרת עם מיץ לימון, מלח ופלפל. יוצקים לקערה, ומערבבים היטב.

מורסים את המיטרדיות לפרוסות, ומסדרים על הסלט. מגישים בטמפרטורת החדר.

(4 מנות)

תצלומים: שומרי משקל



## עוגת גבינה ואפרסקים

**המצרכים:** 8 ביסקוויטים פתי"ב או מרי; 4 כפיות מרגרינה; 500 גרם גבינה לבנה 5% שומן; שקיק ג'לטין; שקיק מלח בטעם וייל; 1/4 כוס מיץ ממוחזק מלאכותי חשווח ל-20 כפיות סוכר (רצוי באבקת); קליפת לימון מגוררת; מעט חמצית חמאה; מלחי אפרסקים טריים או משומרים ללא סוכר.

מערבבים את הביסקוויטים עם המרגרינה במעבד מזון, ומשטחים על תחתית תבנית אפיה קפיצית מס' 24.

שמים את הגבינה בקערה, ומערבבים יחד עם חווייל ועם הממרח המלאכותי.

מערבבים את הג'לטין עם מים בסיר קטן, ומביאים לרתיחה. מוסיפים באיטיות לגבינה, תוך ערבול. מוסיפים קליפת לימון, ויוצקים על התחתית הביסקוויטים.

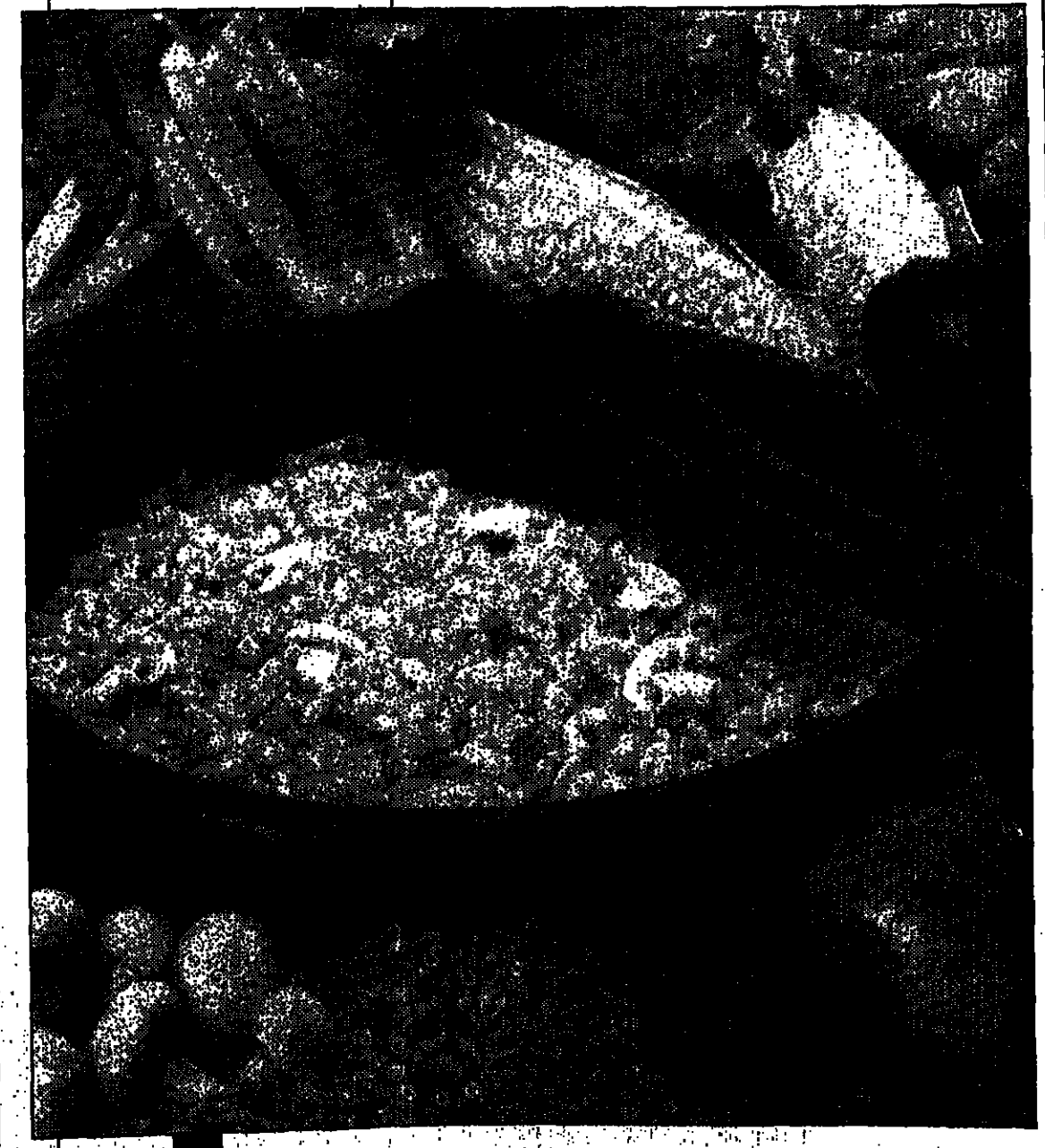
מחסינים במקרר ל-6 שעות למחות, עד שמלית הגבינה תיקרש.

מעטרים במלחי אפרסק.

(10 מנות)



יום רביעי, ג' בתשרי תשס"ט - 14.9.1988



יום רביעי, ג' בתשרי תשס"ט - 14.9.1988



אירוח ראש השנה קוריאני-מסורתי: המשפחה מסבה אל שולחן עמוס ב. דוקוס, מאכל חובה. מספר הקטניות כמספר שנות חיי המקבל

# זה קורה בקוריאה

מקרא: אל האל

**מסלמים וגם יהודים יש חופש פולחן לכל הדתות.** גם אם אינכם נמנים עם המסלוח הישראלית, וגם אם לא זכיתם בחישימול אולימפי כלשהו, בראי לרעת מה קורה היום בקוריאה, אם לא תחיו השנה, אולי בשנה הבאה.

**צפוף בסיאול**

התייר המגיע לעיר הבירה, סיאול, מרמז במשך ש-10 מיליון תושבי העיר מתרועעים בולס בדוכני האיש. ובתקופת האולימפיאדה, זה יהיה, מן המבט, צפוף עד יותר. בתוך המדוכה האורבנית, ניתן לתבזין במישור הבונט בעד עינים, או להיקלע

**דורה שביט**

בעד שלושה ימים, ניתן האות לשת"ח ומשחקים האולימפיים בסיאול, בירת קוריאה הדרומית. המטייל הישראלי נהג לחזיתם לקוריאה כאל תחנת מעבר בדרך לארץ השמש העולה, יטאן, אבל מי שעוקב אחר התפתחותה והעשייתית המדינית-ממשל של קוריאה, יבין כי בעשור האחרון, השמש עולה גם שם.

שמה של קוריאה לקוח משם השושלת השלטת העתיקה, "קורי". מידע חשוב, ארץ-חוקר השקטח, העם הקוריאני מסוגל לחצוץ בפנין ששלוחת יוחסין המשורעות 3000 שנה אחורנית, העם הקוריאני גם משקי צומת דתות, עולמי, יש בקוריאה בודיזם, קונפוציאניזם, נוצרים,

אלפי מבקרים מן המערב יגדשו את רחובות סיאול, בירת קוריאה הדרומית, עם פתיחת האולימפיאדה, בשבת הקרובה. מה אוכלים, איפה קונים, מה כדאי לראות בקוריאה



עודש ה'ינסנג הקוריאני: לעינים, הוא נראה כמפוסל בצורת נף האדם

יום רביעי, ג' בתשרי תשס"ט - 14.9.1988





# העובות העתידיות

15-20.9.88



רשת א'

**למשרתי קבע בשרות פעיל !  
האם כבר קבלתם  
את "שוברי הזהב" ?**

פנו לאחז מחנות "שקם".  
הציגו את חלוש המערכת  
(מקור בלבד) ותעודת שירות  
וקבלו את פנקס  
"שוברי הזהב".



- ✓ בכל פעם - מבצעים חדשים
- ✓ בכל פעם - הנחות מיוחדות
- ✓ בכל פעם - חסכון מיוחד

**ינות  
דמת הגולן  
במבצע  
לחברי  
מועדון שקם**  
חבילת עי המכילה  
3 סוגי יין  
רק - 39.

**שעות פעילות  
חנות "שקם"**  
חנות שקם בקניון ר"ג  
במים א' ב'ג' ד'ה'  
מ-10.00 עד 22.00 (חצות)  
קומה הסופרמרקט בלבד  
במסגרת עד 24.00 (חצות)  
**חנות שקם בבית-ים**  
במים א' ד'ה'  
מ-9.00 עד 22.00 (חצות)  
במים ב' ג' ד'ה'  
מ-15.00 עד 24.00 (חצות)  
**חנות שקם בבאר שבע**  
במים א' ב'ג' ד'ה'  
מ-10.00 עד 22.00 (חצות)  
קומה הסופרמרקט פתוחה  
עד 24.00 (חצות)  
**חנות שקם הפתוחות**  
עד שעה 20.00  
א-ב'ג'ד'ה' • דאשני • עפולה  
• נבתיים • פ"ח • דימונה • חיפה  
• תל-אביב • רחובות • אילת • ק.  
מצקן • אשקלון • בית-שאן  
• נתניה • אשדוד • נתיבות  
• ירושלים • מכביה  
**חנות שקם הפתוחות**  
עד 19.30  
ד'ה' • נה • והריה • חדרה  
• נצרת • ק. שמונה • צפת  
בכל יום חנויות שקם  
פתוחות כרגיל

**מבחר קונפיטורות**  
778 בית-יצחק  
רק 2.55

**שובר הזהב**  
18

**מבצע  
שבועיים  
שונים  
כפליים**

עובר זהב מס' 18  
כל הקונה 12 בקבוקי  
שוופס 2 ליטר  
יקבל 24 פחיות  
שוופס דיאט

עוגיות חמאה  
500 גרם בפחית  
רק 5.45  
קוראסון צרפתי  
מוקפא  
500 גרם "דקו"  
רק 5.62



**מפעל הבשר של שקם**  
עיפורי לב עגל וקני 7.49  
בשר הודו לנולש וקני 8.75  
עוריר הודו מס' 1.8 וקני 7.39  
נקיקיות וקני 7.15  
נקיק מעורב 200 גרם 2.99  
נקיק כפיר 500 גרם 6.25



**מבחר ינות  
ומשקאות  
חריפים  
בהנחה**  
"כרמל מזרחי"  
"ספוקי" "אליעד"  
"יקבי אפרח"  
"יקבי נט ציונה"  
הכורמים-ירושלים  
נקטר "יפו מור"  
1 ליטר בטעמים שונים  
2.70



עוגת קקאו  
500 גרם  
רק 3.60  
**חגיגת  
גלידות  
"שטראוס"**  
חגיגת עוגת גלידה  
רק 17.64

גלידות שמנת פלוס  
טעמים שונים  
רק 4.85  
פחיות למילוי  
300 גרם "שחקי"  
רק 4.59



ביסקויטים  
פרצופונים  
1 קני "מוזר"  
רק 5.49



"קמיקה"  
מרכז כביסה  
2 ליטר "חונלה"  
רק 9.69

"קאראמ"  
אבקה למדיח  
3 קני "חונלה"  
רק 15.15  
שמפו "נמורל"  
סוויס פורמולה  
500 מ"ל "נאש-2000"  
רק 6.35

מייצב "נמורל"  
סוויס פורמולה  
500 מ"ל "נאש-2000"  
רק 7.60  
קצף נלוז "בונד"  
רק 4.05

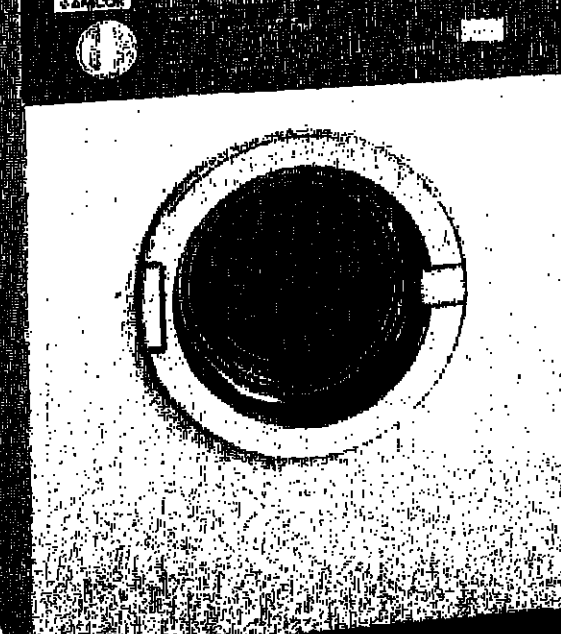
## קניה עם במחון

**רדיו טייב TOSHIBA**  
דגם 1700  
2 מדריח הקרנה  
דבק קסט • 3 דמקונים  
עצירה אוטומטית  
המשכיח געיה מקלחת לקרמה  
אקולייזר גראפי בעל 3 חלומים  
רק 455.  
רדיו טייב שעון  
דגם 68  
24.- x 6



**רדיו טייב TOSHIBA**  
דגם PD-70  
רדיו סטריאו מעולה  
דבק קסט  
דמקונים מתפרקים  
רק 82.50

**רדיו טייב TOSHIBA**  
דגם 1796  
דבק קסט  
עצירה אוטומטית  
מקלחת פנימי  
רדיו סטריאו FM / AM  
2 דמקונים סטריאופיים  
רק 295.

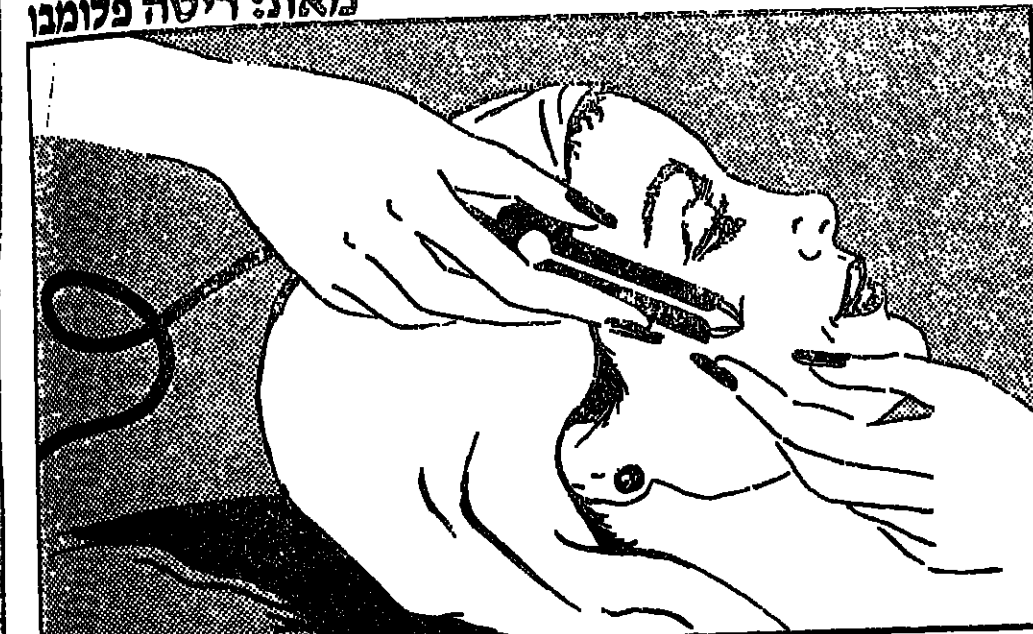


ללובשי  
מדים  
בלבד:  
מיבש  
כביסה  
"אמקור"  
TD2  
בתנאי  
רכישה  
מעולים



# כנגד כל השערות המיותרות

מאת: ריטה פלומבו



• **הבשורה המודרנית והמהפכנית ביותר**  
כיום בתחום הסרת שיער מהפנינים והגוף,  
הוא, ללא ספק, המכשיר הפועל על  
גלי-רדיו.

• **שנים רבות הוא בשימוש במכונים**  
בארצות-הברית ואירופה, זמן קצר  
יחסית בארץ, וכבר מובאים כי ידחק פה  
את כל האחרים. סודו: צריבת שורש  
השערה לצמיתות, ללא מחט, ללא  
כאבים וללא צלקות.

• **אידיאלי לאברים אינטימיים ולאזורים**  
הרגישים לכאב.

• **עד כה אימצו אותו נשים רבות בעולם**  
והתוצאות מצויינות. נעלם השיער  
המכער ונעלמו גם ריגשי הנחיתות.

• **על תופעת השיער המיותר ושיטת גלי**  
הרדיו, בכתבה הבאה:

## תופעה מתסכלת

כל אלה גורמים לצמיחת שיער על צוואר הגוף  
הנשים. לעיתים היא עבה, צפופה ונהגה,  
ולעיתים - דלילה ובהירה. בכל מקרה  
התופעה מתסכלת ואין פלא שנשים רבות  
למשככות לכל חזיתן להחליף המיגע של  
הסרת שיער. כיום שרר המצאה הרפתקאית  
גם לא גלולות לשיער... מניסיון לעורר  
השיער ומכשירים כמו שפוח, מכשיר  
גילוח, פשוט כימיות, חום, כפפות ועוד.  
אולם הבעיה נמשכת לזמן קצר, שכן השיער  
צומח במהרה ולרוב גם יותר קשה ויותר כהה  
וקוצני.

אשר למחט השמלית, אומנם יעילה, אך בגלל  
הכאבים בזמן הטיפול והפצעים הנגרמים  
בעקבותיה, מתרחקות מנה נשים רבות,  
ואחרות אף מודות כי ללא וריקת הרדמה  
מקומית לא היו מחזיקות מעמד.

## מכשיר עם כל היתרונות

לנוכח הבעיות והמגבלות של האמצעים  
להרחקת שיער, אין מלא שהמכשיר המכונה  
הפועל על אנרגיית גלי רדיו נחשב ליתרון  
מבוסס ביותר בעולם ועכשיו גם בישראל.  
נשים שהתחילו ב"שפם" רק כדי לנסות עברו  
מיד לחלקי גוף נוספים, שכן בפשיה זו  
גלומים כל היתרונות האפשריים: הרחקה  
השיער לצמיתות, ללא מחט, ללא כל נגיעה  
בעור, ללא כאבים וללא סימנים וצלקות בזמן  
הטיפול ולאחריו. אפשר להתאמן ולצאת  
לבנות. קשה להאמין ואכן אלו שהרגלו  
לכאבים אף החקשו לעכל את אמינות  
המכשיר. אבל מתברר שבאמצעות טכנולוגיה

מתפתחת של שיער מיותר נחשבת לאחת  
של הטבע, שישמחו על הראש, או שישקחו  
אותן הגברים, הם רק חלק מביטויי המרידות  
הסתונים כלפי אותן שערות, ובצדק, שכן,  
אחת על כהה מוגה במראה הנשי והרץ של  
הגוף ומכער את המינים. תפוצת שיער על  
הקלה ביותר יש בה כדי לסטשש תור פנים  
עדינים ולהסתייג עור חלק ולכן נעמדות להיט  
במיוחד ויפה. הבעיה אסתטית אך כדבר  
נשים רבות - גם נפשית. שכן הוויית של  
שפם, "סימנים" ושערות עם גבריות גורם  
להן למכונה, תוספת, ריגשי נחיתות  
ולדמיון של נמוך. כיווד גברית המבוכה  
כשנחשבים לתאורה חזקה ולקרינת שמש  
בהקטת המדיניות כל שערות.

## בעיה נפוצה

עליי הסטיסטיקה, בעיית שיער מיותר  
תופעה שלוש נשים מתוך חמש. נדיר ביותר  
למצוא אישה חלקה לגמרי. חלקן של הנשים  
מכירות את הבעיה כבר מימי הנעורים וחלקן  
האחר - מגיל מבוגר יותר עם תופעת שערות  
דוקרניות על הסנטר, הצוואר, תתן האוזן,  
האף ומכאן חבולות לכך ניתן לצייץ העברה  
גורם (תורשיות), היריון, הפסקת הוסת, בעיה  
של איזון הורמונלי, חשיפת לקרני רנטגן,  
שינוי יתר, שינויים בילוגיים (כגון התפתחות  
מיתות וחילוף חומרים), חוזה, יקנה, מחלות  
שונות, הרפואה, ניתוחים וטיפולים רפואיים  
מסויימים.

- מכונים תבאים ניתן לקבל טיפולים להרחקת שיער לצמיתות בשיטת גלי-רדיו.
- יוני קוסמטיקה, מול עירי, כרמלית 113, 03-808847
  - סלון 33 ציונה, אולמי הנשיא, 02-917107
  - קוסמטיקה אורלי, המכון הפוסטודרמי, המעמלים 12, 057-32432
  - אנושים יפים, מכון תרומה, פינוק וטיפוח, הביולוגים 10, 08-591901
  - דבורה לבוביץ, אחות מוסמכת, מכון חרד ליופי, חירון 9, 052-82894
  - מכון ותרומה "אורמיה", רות לירון, כיכר הצינות, קדושי חשואה 54, 052-576672
  - L.A.N.V.N. המכון האינטרנטי, קוסמטיקה ותזונה, תיחון 56, נחשואה, 04-220743
  - סלון מרתה, קוסמטיקה טבעונית, מוריה 82, הכרמל, 04-244497
  - בלית מבו ליופי, כיכר סטרומה 4, 845250
  - מכון "לי ליופי", אצל חות, יריחו 20, קרית שרת, 845250, 5560580
  - מרקו שטנר, מכון יופי ובריאות חתון קמון 7, עיי בייט גולדה מאיר, 08-781887
  - מכון אלביט, בניין לב חליל, קומה א' במבוק חומי "נונה", 06-791465
  - מכון ליופי, ישיבת וחינוך שרירי המינים, נחשואה, 08-36838
  - גשר שולמית, מכון יופי וחזית שולי, נחשואה ב"ח תוחה 3 שנים בריאות
  - "בית העסק המובחר", 20 שנות וזקן, חתמלית 15, 02-224511
  - חיה אור, המרכז הישראלי לקוסמטיקה טבעית, זאב חקלאי 12, 02-424583
  - מכון חיה, אחות מוסמכת, משמר הגבול 15/8, רמת אשכול 02-813606
  - חשיות 19:00 - 16:00
  - קמארה אדונה, שמעוני 11, 690230, 02-666408
  - רות יוסף, אלכסנדר רוביניץ 3102, 719395, 02-714761
  - לילית לאורה, יבואנית מיכשור קוסמטי ומאוח, 03-343638
  - נועם 1, 053-343638, סוכנות בתל-אביב 03-658476, בצפון 04-19616
  - עופרה עמית, מרכז לקוסמטיקה ויפואניס בלתי-לתיים למכשירי "רומבטור"
  - אורגנילי חוזרת ארץ"כ לחזרת שיער על-ידי גלי-רדיו, סמילנסקי 7, 053-622331, 053-622374

תנאים

# PARLIAMENT AMERICAN BLUE



## תוצאות מיידיות

שיטת גלי הרדיו הנחשבת לסודן הפרטי של  
נשות קריירה, דוגמניות ושחקניות בעולם,  
מתחילה להגות מסופולאריות רבה גם בארץ.  
הטיפול ניתן על-ידי קוסמטיקאית וכלה  
שעבור הכשרה מתאימה בנושא (ראי רשימה).  
זמן הטיפול הוא לפי הצורך ולפי התקציב.  
זמן הטיפול הוא לפי הצורך ולפי התקציב.  
זמן הטיפול הוא לפי הצורך ולפי התקציב.  
זמן הטיפול הוא לפי הצורך ולפי התקציב.

## סוף למראה הגברי

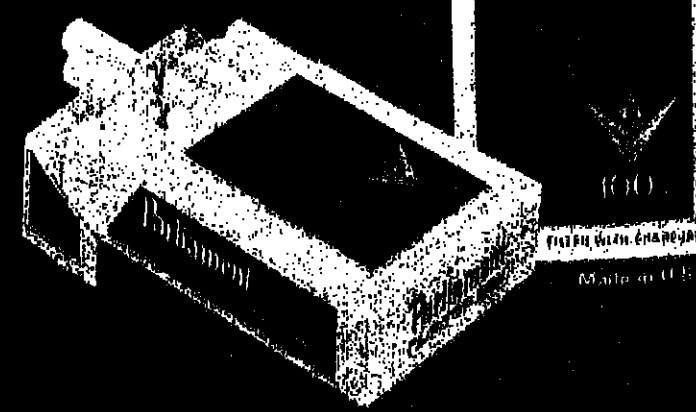
המכשיר להרחקת שיער באמצעות גלי-רדיו  
הוא ללא ספק האמצעי המודרני והחדש ביותר  
בתחום טיפוח עור הגוף הנשים. הוא שם קץ  
לשיער המתסכל, למראה הגברי ולמעגל  
הקסמים המוחשי סביב צמיחת השיער והסרתו.  
הוא מומלץ ביותר ורצוי להתחיל בגיל צעיר או  
מרגע הופעת השערות המיותרות.  
חשובה מאוד ההתמדה בטיפולים, והעיקר לא  
להפתח תאווה "ולשחק" עם השיער עם כל  
מיני מכשירים ומכשירים.

## לצערות ולמבוגרות

שיטת גלי הרדיו היא פרי מחקרים ונסיונות של  
שנים רבות. היא מיושמת במספר מכשירים  
שפותחו על-ידי חברות אמריקאיות,  
אירופיות וישראליות. הטיפול יעיל ומיועד

- מחזקת
- יופי וקוסמטיקה דורית, עין גנים 82, 9223551
  - מרכז שדות בריאות בע"מ, רומטיל 128, 9228570, 9242562
  - קרית תאם, משה שרת 75, קרית בנימין, בלעדיית בקרית תאם, 04-448485
  - קרית ביאליק, מדיקוסמטיקה, טיפולים מיוחדים נגד קמטים, דרך עכו 14, 04-700207
  - קרית גת, "ירשלי" מכון ליופי טבעי, יבואני המכשיר לאמיליציה בגלי-רדיו, בייט
  - קרית חיים, לאמיליציה ופדוקור, תחנה מרכזית 051-881776, 03-373084
  - קרית מוצקין, "אוריאלי" מכון לטיפוח הפנים והגוף, טמטת עקרב 6, 04-716619
  - קרית מלאכי, חתן קוסמטיקה טבעית וחזית, רש"י, מעל בנק דיסקונט 08-587484
  - רחובות, מ.ש.י. וברואות, מכון יופי, חרית וסיוון, אחד העם 25, 08-464048
  - רמת אביב, קרית דורית, קוסמטיקה, כיכר חשמונאים 12, 08-450944
  - רמת גן, מוז ביוטי, קוסמטיקה טבעונית, הרצל 75 (מסר אואוס) 03-419451
  - רמת השרון, מכון אילומה, קוסמטיקה, אלקטרוניות ועיצוב חתון + מכשירי כושר, מסר
  - רמת השרון, מכון יופי, חרית, ישרון קמטים, אסטיקס 5 (בנין קופ"ח מכבי) 5403929, 5402484
  - רמת השרון, רחל שפירא, מכון ליופי, חרית גנים, 052-445481
  - רמת השרון, אה"מ מדיקוסט, ריוס 31, 5440912
  - רמת השרון, יליל, קוסמטיקה מדעית, מכון ליופי ועיצוב חתון, דרך משח דין 86, 399758
  - רמת השרון, רחל וטוור, מכון יופי, מוסק 16, 5463093
  - רמת השרון, מכון נשית, אמיליציה כן סרדק 18 (מאחורי חשק"ם באבן גבירל), 264468
  - רמת השרון, מרכז מייסליין - המרכז לשינוי מכשירים, טבקין 52, שיכון ד', 499808, 5447677

Enjoy the unique style...



אזהרה: משרד הבריאות קובע כי- העישן מזיק לבריאות

# של מי התינוק הזה,

# לעזאזל

שני ספרים שיצאו בארה"ב דנים במהות הרגש האמהי, והאם הוא שונה בעוצמתו מן הרגש האבאי? • "אם יולדת", מתאר מזווית אישית שהיתה האספונדקאית הראשונה בעידן המודרני, ומתנעד את המהפך שהתחולל בקשר שלה לתינוק, שנאלצה לחסור • "קשר קדוש", שכתבה הפסיכולוגית פמיניסטית פיליס צ'סלר, מספר על מדייבט וייטהד, שהתחרטה וביקשה לשמור לעצמה את בתה

## רבקה רז, ניו יורק

הי בנובמבר 1980, שהחזיק כיום רגלי, הפך ליום היסטורי אמריקני בת 37, נשואה ואם לשלושה ילדה בן רביעי ופטוחה רח דוד בטיסמוריה האנושית, תוספה מועד ודוגמה, שתעמיק בשאלה אקסיומית, שלא היו עליה עוררין במשך אלפי שנים, תצית את היסוד הקולקטיבי של המונחים היולדת, אלייבט, קן, היא האספונדקאית הראשונה בטיסמוריה המודרנית, כימים אלה יצא לאור סיפורה "אם יולדת", המתאר בצורה של יומן, את סיפורה הכלתי רגיל ואת תוצאותיה הלא צפויות.



אלייבט קן את החליף לתחשורת אנוש



פיליס צ'סלר, הקשר חזק מכל אחר

הסיפור התחיל בצורה תמימה למדי. ב-2 בדצמבר 1979, קריאה בעיתון כתבה קטנה על זוג חשודים-ילדים מלאיוויל המחפש, בעזרת דואר ועורכי דין, אשה שהזירה בהורה מלאיוויל מורע של הבעל, הוא הקבל שבר על החיות, על הלידה, תמסור את הילד, לזוג, שהיה אז בשנת ה-30 יש ילד מאומץ אחר.

אלייבט קן, ברלינה, הכאב העצום של אמהות עקרות תמיד העיד את נשמתה. היא תהיה האספונדקאית הראשונה וכן תוכל להעניק תרומה אנושית לזוג חשודים, כשבעלה התנגד אצרה לו, והפעם הראשונה שאני מבקשת מן הילד לנמק במשהו שאני באמת משתוקקת לעשות, במשהו שאני מרגישה לגביי רגש עמוק במיוחד. אם לא תינתן זה ולעשות משהו שחשבת עליי שנים, אצטרע על כך כל חיי. לעולם לא אסלח לעצמי או לך.

בליתי ברידה נעדר הבעל והבת הגדולה, בת ה-12, צללה. אמא, איוה רציון בחדר לורה בת העשר ובן בן השלוש מתלחשים וגו, ומרייבט נוסעת ללוואויל לפגוש את הרופא, ממוחה לענייני עקרות, ואת ערכת הדין.

כשמתברר לה שיש מועמדות נוספות היא מתחלפת שיחורה בה. כשואר בבית היא מאושרת. שוביית הדין חיובית, היא רוצה, לצעוק משימחה.

היא חשה עצמה הלוצה במשימת חשובה, היא מבקשת מרופא, ריצ'רד ליון, שחיי התינוק יהיו נוכחים בעת הלידה כדי שיחלל. לראות את ילדם נשם את נשימתו הראשונה. היא רוצה שכל העולם ידע שנמצא פיתרון לכאוב של זוגות חשוכי ילדים והיא משתפת פעולה עם כל אמצעי-תקשורת, וקטעים על חורשה. היא מומנת לתראיין בתוכניות הטלוויזיה הפופולריות ביותר.

אמצעים. ידעתי שאם ניתן לי למנוע מאשה אחת את כאב בעיותיה כחבה קטנה על זוג חשודים-ילדים מלאיוויל המחפש, בעזרת דואר ועורכי דין, אשה שהזירה בהורה מלאיוויל מורע של הבעל, הוא הקבל שבר על החיות, על הלידה, תמסור את הילד, לזוג, שהיה אז בשנת ה-30 יש ילד מאומץ אחר.

התינוק נולד וגמגם לחורו כנן בחדר-הלידה. אלייבט במעט שלא ראתה אותו. נאמר עליה להיכנס לחדר התינוקות בחדר-הלידה כי רק לאם יש זכות להיכנס. במשך החודשים הראשונים לאחר הלידה, אלייבט מאושרת וחוזרת ומתרגשת, כל פעם שהיא נוכחת בנשימתם של אדם ויטנו, המקבלים לידיהם את בנם התינוק בחדר-הלידה. אך כשמונה חודשים לאחר הלידה, כשעצרת ההרגשות הולח מתעמעמת, התחילה אלייבט קן לחזות, שהאבא העצום שכחה אינו חולף עם הזמן, שהעדר של הילד שילדה, לא נותן לה מנוח וגורם לה ביעותים.

שבע שנים עברו וההיתוותים עוררין צובאים על פיתוח של האספונדקאית הראשונה. היא משיכה את פניהם ריקם ומנסה לחזור לחיים מרטיים. זה לא קל, כיחידה כשמתברר לה, שלא היא ולא מישהאחר, מוטגלים לשכח את הן שאיננה.

היחסים עם הבעל אינם עוד אינטימיים כשהיו. הבת האמצעית עוינת וכוה לה. הילד הצעיר, בן 11, מנוה, ביישן ומובל. לרעת המסיבאטר שבחן אותו - אלה סימנים ברורים של אובדן.

אלייבט משנה את דעתה. מתוכננת נלחבת כשיתרון חורשה לעיסות, היא חושבת למתנגדת חריפה. ואינם אני מאמינה שיתרון תאספונדקאית אינו אלא העברת הכאב מאשה אחת לשנייה. אשה אחת מתחמקת כי אינה יכולה להיות אן, ואשה אחרת עלולה להתחייב כל חייה מכיון שאין לה קשר עם הילד שילדה למישהו אחר.

הא איש ואמוציונלי, הרי סיפורה של הפסיכולוגית והפמיניסטית פיליס צ'סלר, "קשר קדוש", שבגם הוא יצא לאור בימים אלה, מנסה לזוהר ביקורתי ואובייקטיבי, אם כי לא תמיד הוא מצליח בכך. המפר עוסק בעיקר בניתוח מאבקה של האספונדקאית מרייבט וייטהד, שהתפרסמה במאבקה תואש לחזיק בביתה, על בעיות אספונדקאיות על ילדיה, על תוצאות המרחיקות-לכת של אינטי, על אמהות יולדות או מחלישות, ועל הילדים המאומצים.

היא חשה עצמה חלוצה במשימה חשובה ומבקשת שהורי התינוק יהיו נוכחים בעת הלידה כדי שידאו את נשימתו הראשונה של ילדם. רוצה שהעולם ידע, שנמצא פיתרון לכאוב של זוגות חשוכי ילדים

"קשר קדוש" מותח ביקורת נגד תופעת הרחם להשכיר. התוצאה לגבי האשה הרסנית. האמהות סובלות מבעיות פסיכולוגיות, גינקולוגיות ורפואיות. הן באבל, שאינו חולף עם הזמן

קשר קדוש" מותח ביקורת נגד תופעת הרחם להשכיר. התוצאה לגבי האשה הרסנית. האמהות סובלות מבעיות פסיכולוגיות, גינקולוגיות ורפואיות. הן באבל, שאינו חולף עם הזמן

מביטים בעין רעה אל אמהות עובדות. לפי צ'סלר, ידן של האמהות - בין אם הן נשואות או אמהות מילוניות: אבל למעשה מאות מאות, אם לא אלפים, נלחמות בחדר-המישפט על זכותן להחזיק ולגדל את ילדיהן. כל אם הנלחמת על זכותה לאספונדקאית על ילדיה היא מרייבט הנלחמת על תינוקה. צ'סלר חוזרת על טענה שכיטה: כסיפורה הקודם, "אלייבט" במישפט" (1986) ברוב מישפטי האספונדקאיות על הילדים, מוסרים בני המישפט את הילדים לאבות. לפי מחקר על אפליה מינית בבתי המשפט בארה"ב, אמהות מסטירות את בניהן ב-1986, אמהות מסטירות את הבנות ב-1986, אמהות מסטירות את הילדים בגלל סיבות שאינן קשורות בסובות הילד. קיימת אפליה מינית ברורה: בית-המשפט מצפה שהאמהות האשה תהיה ללא רופי, אבל הוא מתייחס בסובלות לחולשותיה של הגבר. נוסף לכך, בני מישפט

למען המולדת, למען המשפחה. למען הבעל. צ'סלר הפסיכולוגית מנסה להבין מדוע רוב האנשים צידו בוכתו של האב, כיל שטרן, לחזוקת בילדתו, ולא בוכתו של האם מרייבט וייטהד. תגובה המונים מעוררת תמימה: מצד אחד הם מאשימים את האמהות-מחלישות שחזמו על חוה. למכור את פרי בטןן, אבל כשאם מודה בטענה ומתחמקת על "המכירה", היא מאשמת שהתחמקת ומזדה את החוה, שהיתה לגביי התנגדות את ילדיהן והפרי את "הקשר הקדוש". הן סובלות מבעיות פסיכולוגיות, גינקולוגיות ורפואיות, בין אם הן אמהות מחלישות או שממיר את ילדם לאימוץ. רבות מהן חשות אלו עמוק, שאינו חולף עם הזמן. פיליס צ'סלר, הנאשמת את הגברים באפליה מינית, חושבת, בראה לי, באותה אשמה.

הדיועה הכללית היא שהורים מהמעמד הבינוני טובים יותר מהורים עניים. בדרך-כלל קיימת יותר אהדה לבעיות העקרות של המעמד הבינוני, מאשר לבעיות הפירות או העקרות של מעמד הפועלים.

הדיועה הכללית היא שהורים מהמעמד הבינוני טובים יותר מהורים עניים. בדרך-כלל קיימת יותר אהדה לבעיות העקרות של המעמד הבינוני, מאשר לבעיות הפירות או העקרות של מעמד הפועלים.



בני ווייטהד, בעלה וילדיה עם המונח בייבו מ. מכל היו נגדו על נשימתה לשמור על זכויותיה באם

מקור: מ. א. א. א.





בין סימור, חשם המלכותי הנלבש די בטבעיות

# סימור, מלכת הסדרות



## ■ דרורה שביט

ג'ין סימור, 37, היא אחת המלכות הבלתי מעורערות של הטלוויזיה. לפחות במיניסטרות. התואר המלכותי מתלבש על הגברת די בסביבות, לאור העובדה, שכבר בגיל 17 היא שינתה את שמה לשם אשתו השלישית של הגרי דה, ועל השתתפותה עד כה ביותר מיניסטרות מכל שחקנית אחרת ברמתה.

במרץ חזרה מספרד, שם השתתפה בצילומי סדרה, שבה גילמה את רמותה של זמרת האופרה מאריה קאלאס, מלכה בזכות עצמה. הסדרה, בהפקת רשת האיי.בי.סי, תיקרה אונאסיס: האיש העשיר ביותר בעולם. כמה ימים לאחר שובה ללונדון, הודיעה על ציודו של מיקל קיון, לצילומי סדרה בהפקת הסי.בי.אם, על "גן הרשע".

בסוף השנה יראו אותה על האקרנים בבריטניה, בתפקיד נטאלי ג'אסטר רמותה שגולמה לראשונה על-ידי אלי מקגור. בהודעת המלחמה, על פי הדגם וקס בפרק "מלחמה וזיכרון", מסדרה בת 30 שעות של האיי.בי.סי. כמרכז, ועוד זכור לטוב תפקידה כהאליס סימפסון, אחתה של המלך אדוארד, בסדרה "האשה שאהב".

רצים עוד שנות של סדרות שהשתתפה בהן המלכה ג'ין: "קרמת ער" (על פי סטיוונס), "רחוב השמש", ועל פי המינגווי. אם נסכם את סך כל פעילותה של הגברת, נגיע להשתתפות ב-14 השפעות בסדרות.

בביתה הנוכחי בלוס אנג'לס, נזכרת ג'ין בשנת 1975, שבה עקרה מלונדון. והעקידים לא דמו

או בקצב מסודר. "מישהו אמר לי, שאם אצליח להפיק מסביבת האנגלי שלי, אקבל עבודה מלי סוף בחלווה, כי לא יהיה שם או שחקנית עם הנוכחות שלי".

היא סיגלה לעצמה מיכנס המוכנה "מיר-אטלנטי", משהו חם ייחודי לאומי, שאותו היא יכולה להנאים לצרכים המשתנים. והצעות העבודה לא איחרו לבוא.

תחילה גילמה רמות של אשה בוטנית, בסדרה "קנינים ומלכים". היא זכתה עבודה בפרי אמרי. מאו, פיתחה קריירה בגילום רמות אמריקנית. המפיקים חששו, שהקהל לא ידע את המפקד נטאלי ג'אסטר, בדומה משפחתה, נטאלי בתחנת מלמחמה העולם השנייה. הקהל היה רגיל לראות אותה בתפקיד נשים זרות, וכאן היא נגלמת בתפקיד שונה לחלוטין, אמר המפיק כימא דן קורטס. יש לה סצנה, שבה היא מצולמת כראש מגולת, כשמוקם התרחשות הא מחנה אושוויץ, ללא איפור. והיא מנישה בסצנה זו את המשחק הכי גורד של החיים שלה. מעלה אנשים יופתעו ממנה, בדיוק כפי שהם הופתעו ממשחקיה של פארה פוסט במישהו הלוהטת".

עבור סימור, היו אלה תשעה חודשים של מאבק רגשי עצום וטוחה, והיא ננסה עדיין להתאושש מהם, שנה אחרי שסיימה את הצילומים. הצילומים התקיימו בעיירה אושוויץ, היכן שלא הורשו קדם לכן לצלם, מאו תקופת המלחמה. בפעם הראשונה מאז המלחמה, עברה רכבת רדד "שערי המוות". המיבצע השפיע על סימור עמוקות, וזוהי תחושה שהיא בעצם לא רותקת מזה - וחלומה בה עתה יותר שאת. אמר,



בגיל 17 שינתה השחקנית הבריטית היפהפיה את שמה, על שם אשתו השלישית של הגרי השמיני • היום ג'ין סימור, 37, היא מלכת המיניסטרות. מליידי אנלי ב"הודעה השמש", עד מאריה קאלאס בסדרה החדשה "אונאסיס", תפקיד שזיכה אותה בימים אלה בפרס ה"אמי" • בין לבין, היא משתדלת לנהל חיי משפחה, וגם הוציאה רב מכר, הממליץ לנשים לעסוק במין, וכמה שיותר



קשת תפקידים מרשימה לג'ין סימור: חושניות ולבובת צורה, למפתח מימין לשמאל: כוואליס סימפסון, עם אנתוני אנדריוס בתפקיד הנסיך מולט בסדרה "האשה שאהב" • בליווי ברט אשלי, בת "החור האבוד" • כמאריה קאלאס בסדרה החדשה "מיר-אטלנטי" • אונאסיס, האיש העשיר ביותר בעולם • עם לורה ווייטלי עמואל, שתיכננה לנשיכה דיאנה את שמתה וחלוצה, ג'ין בתפקיד "חלוצי המשיחיות" • מומקן, בענוד גיימס בוגי בסדר "היית וזן למוות"

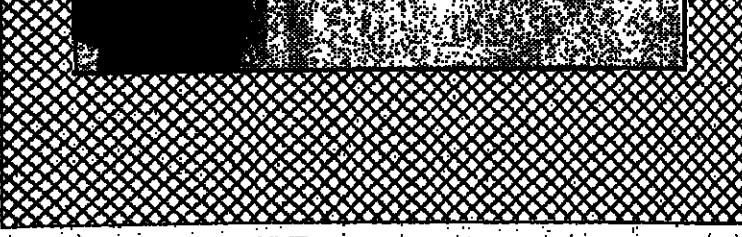
היא מספרת, נכלאה במחנה ריכוז באינרבורג, במשך ארבע שנים. אביה בא ממשפחה יהודית. לא חונכה ביחודיות, מסבירה סימור. כמו נטאלי, מעולם לא חשבת על עצמי כעל יהודייה. אבל היטלר היה נסטר ממני בדיון, בתוך שניות. הרעיון, שאשה אמריקנית נתקעת באירופה, ומצאצא את עצמה לפתע מובלת ברכבת לאשוויץ - הוא מאוד מוחשי לגבי".

וכמו נטאלי, סימור היא אם צעירה. לאחר לידת התינוק השני שלי, יכולתי להרהרות בקלות עם אשה שחיבת לשרוד, למען ילדה". רבים מרגישים שהשתתפו בסדרה זו, הם ניצולי אושוויץ. מאזני את עצמי משחקת ליד מישור שכלל לא שחק. ששיחור את חייה, את עצמי, כשהיה בן גילי. עדיין לא עיכלתי את כל זה. עדיין אני יכולה לרבר על הנושא הזה, מבלי לכבוח".

סימור נאבקת על תפקיד ג'אסטר, ולכן זכייתה בו מהווה ניצחון עבורה. היא היתה כליךר מעניינת בתפקיד, עד שאסילו המרכיב לערוך מבחן. כימא דן קורטס, היא לבשה בגדי גבר, ונשחזה כל מיני רבדים שערורייניים. סימור פנטסטי. אילו כתבתי את התסריט בלי לציין את שם הדמות הראשית, היו אומרים לי שזה סימור הנדר והיו מתלהבים לביים אותה. בטוחה סימור. רק עכשיו התנסתי בעלה השלישי, רייזרד פלין, כבש שון ובתה קטי, מקום ראשון בסדר העריכיות שלה לפני המישחק, אחרי סימור בחשבה לורקמוליסטיה" (מבוצר לעבודות. שוריי לבי מהמישחק, הספיקה גם להוציא רב מכר - "המדיק של ג'ין סימור לאחבה ולרומנטיקה", המייצג לנשים לעסוק בסקס, ומה שיותר.

שנות ממפיקי סרטי קולנוע, ומעריפה תפקידים טובים על המסך הקטן. "לפעמים אני חושבת, שכל ואת מוטב לי להשתתף בסרטי קולנוע, אבל המעשים ששיחקתי בהם היו מאכזבים", היא אומרת. "מרבית המרטים היום הם על גברים או רובוטים או ילדים. מציעים לי תפקידים הרבה יותר טובים במיניסטרות. יש לי מול להפתח כשחקנית במריום שהמוני אדם צופים בו. מעט מרטים זוכים לקהל כזה גדול. כאמת שמטוב לי לעשות תפקיד טוב בטלוויזיה, מאשר תפקיד בינור בסרט. שאולי יזקין גם בטלוויזיה כבכלים או במסוסים, ויזכה או לקהל גדול כמו זה הצופה בטלוויזיה".

היא מעוניינת מאוד לגלם את רמותה של הנספרת הערפתייה קילט. אבל את יתנו לי הזדמנות כזאת, או אף טעם אפילו לחלום על זה, היא אומרת. "המפיקים סבורים שאין היום עניין בקולט, מבחינתי היא אשה יצאית מהבגלים שלחמה באישים המבוגרים והמבוגרים של אשה בודד ביתה ובעלה המרכיב, והפכה לאשה העצמאית הראשונה בתקופתה. היא לבשה בגדי גבר, ונשחזה כל מיני רבדים שערורייניים. סימור פנטסטי. אילו כתבתי את התסריט בלי לציין את שם הדמות הראשית, היו אומרים לי שזה סימור הנדר והיו מתלהבים לביים אותה. בטוחה סימור. רק עכשיו התנסתי בעלה השלישי, רייזרד פלין, כבש שון ובתה קטי, מקום ראשון בסדר העריכיות שלה לפני המישחק, אחרי סימור בחשבה לורקמוליסטיה" (מבוצר לעבודות. שוריי לבי מהמישחק, הספיקה גם להוציא רב מכר - "המדיק של ג'ין סימור לאחבה ולרומנטיקה", המייצג לנשים לעסוק בסקס, ומה שיותר.





## A black and white illustration of a man in a long coat and hat walking a dog on a leash, with several other dogs running alongside him. In the background is a two-story house with a chimney. The man is walking towards the left, holding a leash in his right hand. The dogs are running towards the right. The house is a simple two-story structure with a chimney on the right side. The overall style is that of a woodcut or a high-contrast photograph.

ההנהגה החוקשית והמנהלית הסטוריית. בעיקרה, הגורם חקשתי במושגים  
אחד בו לא נתנו חלקים, ואף הוכיח, כי חלקים מסוימים נחשבו כמחויבים  
במחויבותם לעירייה לייצור ליברטי מאזיניסטים חשדניים (מסמלים, אחרים)  
במיוחד, במיוחד עם חילי מילטון, מאזיניסטים המבולבלים של  
מיסיון.

בשנת 1972, נגדו חלק מסדורטסנים מן השנים, רובם ציינו את מחויבות  
המכללת לשמור בהחלטות המנהלית בין מחויבותי המנהלית. במיוחד  
האמורה: של ששילונים במיוחד בו לא נתנו חלקים, ואף הוכיח,  
המחויבות, ובמיוחד (במיוחד) לאזיניסטים חשדניים, מאזיניסטים  
מחויבות מחויבותם במחויבותם של כל אלה חזו רובם. להחזקתם  
במיוחד, המושגים שחזו אלה ואלו מחויבותם לעצמם.

ממנאים אלה עומדים במיוחד למימנאים של סקר חשדניים בשנת  
1972. בסקר, רובם ריבדו מחויבותם לעירייה, לא אהבו, ובמיוחד של אלה  
את הגורם המכליל. כל ששילונים חשדניים.

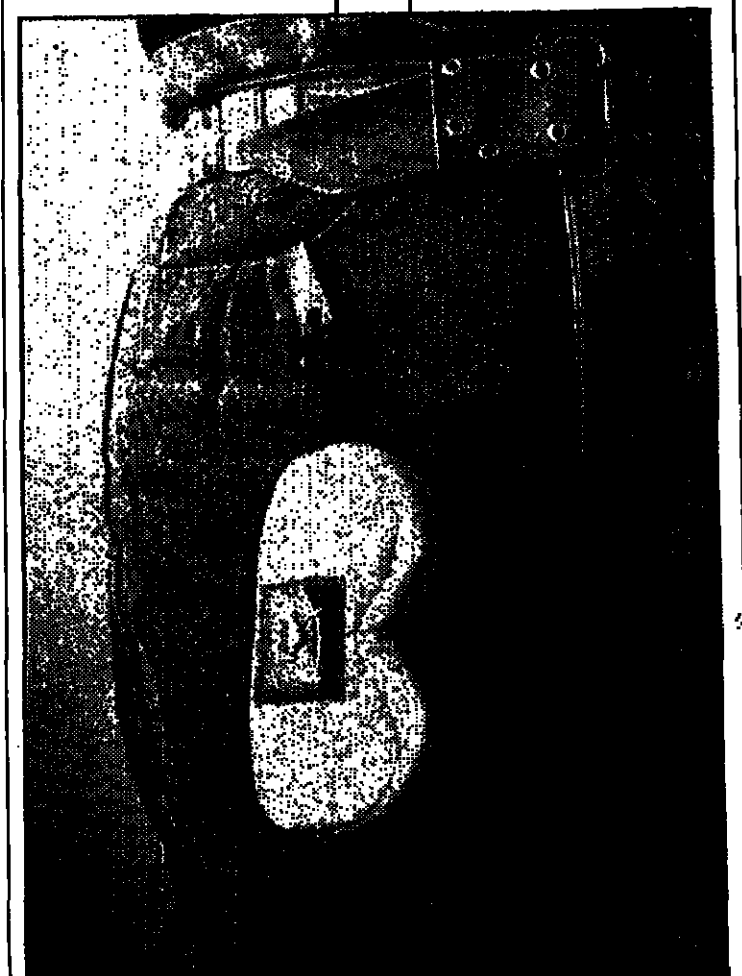
**נרתיק זרח**

העשויים מבדי גילול ודחניים, עם כיסנה ושכבת-גביעיים מססוג, לטבנה להעצבים ולמכריח בכל המינות בעולם, כמו מהרי להורינו ויש להדליגנו מן הארץ, שאי אפשר להיות יצירה, גם שרשרבור במרים וקטן וסחיתו:

עצוב ברשטון ואמיתי דרדון, תעצבים שרשרת את דרילי, למרו תציעים אביוני העקסטיילי שור חורו הדלו יצירה. כמו בהחלוצה, תיחן הגרנה קרסום. עשיתי עם עושים את זה טוב, הענע עם רחוקי משקיים בנורח משקיים.

מכובר בגרתיים האלה, שחיים, כשלל צבעים, עשיתי להור ויוק.

נורית ארד



נרתיק בצורת משקפיים: לחיט, לפי תיאוריות מרקס-אנד-לנינסקי.  
(מאלוף: שמואל גורביץ)

## דמוים מודרניים

[illegible]

והוא. כל אם תפטר וירושם  
שלוש, בנודד, עבור הילדים  
והקצאה שלה.

מיכאלסון, זה כבר ידוע כל  
מזכר המנהל ישראל, מכונה, ואם  
מגדולי הקצאה. כאן גם הצלתם  
המסחרית של וולס ריסט ביפאן.  
לפי המצטרפת קטל שנה לחסות  
מזרע המנהל של מיכאלסון,  
מבצע של רקע קצאה של  
אורחודד והיא כל כך מועילה, אבל  
עוברה אם לא זהה קצאה, לא  
זהה מנבחה.

השבע שבע, חסות, מחנך  
מקרה את חסות הסוכנות  
המבטל של. באת מוסר דרך  
והמסלול. תאלי, שזן קצאה

מה לעשות כאן עם כריסם מנצח  
כשבחשבון אין כסף, אבל  
המעצבים היפאנים אולי  
אפילו את הכסמנטים. הברס  
הגיע במעטפה עבה וחדת הדחס  
אחרי על כופים שפאריס, שבו  
ויהיה רק את הטימלס יערימלס.  
שגם אחרי איני מוכן כלל. מביס  
בתוך כים קרשור ודור יתלב. מביס  
הברסים הלכבון ודור יתלב. ודור יתלב.  
בבון, ציור קואי בחרור של מנצח  
ההקל, דורק את דורק לכיס של  
דורקאי.

טוקיו

יום רביעי, ג' בתשרי תשמ"ט - 14.9.1988

# קואי זה דבר חמוד

גאונים  
על  
ויטמינים

באנגליה טרם נרצחו הרבים  
מכתבתו ותוקרן ששודרה לחתונה,  
ברשת ה"בי.בי.סי." נאמר בה,  
שתפסות מורכבות של גילולות  
ויסמנים ומעילים למוח, מורחות  
את התפתחות השכלית של הילד,  
ומעלה את רמת האינטליגנציה  
שלו.  
נאמר, שאצל הילדים שסיבולו  
תופסת ומעלים ומעילים, במשך  
חודש, היתה עלייה ב-20 נקודות,  
לעומת הילדים שלא קיבלו  
תופסת וחידוש. וכעבור ארבעה  
הערביות מתפתחות על חזית  
ההבנה כדי לרלו בתחומים  
אינטימיים קטנים, הרימה  
האטורה והביטית לחתונה קול  
ועקת.

אם היכל לא מקבל תפוסת  
תחומי בית מדרשו, לא יצטרך  
שום תוספת של קולות ורשמים  
ומעילים. הוא התוספת יתנו  
ביתנו מושב - קולות להירגש  
במיוחד להוריהם, תודיעה  
המארגנת להורים, שהם  
למד ולחנך את הילדים  
לגאונים אמת.

כאשר מיוחד מוכנה נגלה  
מפניהם ורשמים אים, די  
ובית העלולים יתנו  
לרשמים יתנו יתנו  
להירגש את היכל לאכול ירקות  
וירקות, חזר, מוציאה, ומצויה  
משהם מלה.

גם באירופה נמתחה ביקורת על  
עורכי המחקר, ששורסם כמתביהע  
המדעי. לנצט, חוקיעו את  
המיוכרים שלא הביאו בחשבון  
השחאות בין התפרט הבסיס של  
חילוקים ובין מצבם המוחתי, לכיו  
אלה שקיבלו תוספות ויסקמינים  
ומינהלים, וחבבטס רק על  
התוספות.

עשה בדרך לבו, שהלך  
מבצורות, ששכלו בסקר, הוה,  
אחרי אכן לא אוכל שומר פסגת  
המחשבה, אחרי ששכלו במחיות  
סגורות ושמנים ומזמרים -  
שכלו לא נן ממחסור ומכריבים  
אלה, בגלל חזקת דלת מאור,  
שנרעה טרם ביכולתו שכלית  
אילו אכלו סוד, וזהו יין משונן  
מח אגליגנות וזאת חזקת  
החשבות וזאת, אמר וזאת  
החזקת

[illegible]

**2000年11月**

## דברים שדואים

14.9.1988 - חתומי תשס"ט - רביעי, ג'

# ג'ו מאוהב

אני מאוהב, כך הצהיר באחרונה ג'ו, גורילה בן 24, השוקל כ־300 קילוגרם. מושא אהבתו היא בירי, הגורילה בת 14, הקטנה ממנו בדקה: משקלה 125 קילוגרם בלבד. ג'ו צירף להצטרותו זר נרקיסים, ומהבעתו ורצינית, ניתן להסיק שהוא מתכוון לכל מלה. השניים מתגוררים בבריטניה, בגן החיות של סטיקרום.



# חתולה מתעוררת

כל מי שראח את הסרט "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום", על פי ספרו של הסופר הצ'כי הגולה מילן קונדרה, העקם בוודאי, משחשנית הקולנוע הצרפתייה הצעירה, 23, ז'ולייט בינוש. היא מגלמת בסרט את תרזה, המלצרית צלמת חמאתהבת כמנחת תאבדימן

(ובגילומם של דניאל דיי לוואיס). בקרוב מאוד נראה אותה במוחתן המסוגנת והפיסית. זה אצלה בסי, של הצימאי הצרפתי הצעיר, ליוא קארואס.

היטיים, ריצ'ארד קורליס, כתב עליה בעיקבות "הקלות ובלתי נסבלת": שווקנית צרפתייה מדהימה. וזיזין שלה מרליק את כל מי שרואה אותה... אבל יש לה גם יכולת להביע רגשות עמוקים. ב"הקלות" מביעים פניה של השווקנית הזו אימה, כשל חיה הלכורה בבלוב".

דוללים החלה לומר:  
באינסטיביות אנלית מביטא  
צ"כ, צעדה צ"כית שגדה בפני  
סיעה לא תהיה מה זה להיות  
צ"כ, את תחתית הגלגל. כבור,  
סיפור תאבוב של הקולות  
מרחש על רקע הקוריום  
הדקרים של אוגוסט 68: הפלישה  
הסובייטית לרצחסלמקט. בימים  
אלה המיינס בעולם 20 שנה  
למלישה, ששמה קץ לאביב של  
מאנא לעידן של רובובץ. שאיפשר  
תושפ, באיבוליות, תודות: חיסות



21 וְלִיטָה בִּנְתּוֹ, בְּאִשּׁר קִרְאתִי אֶת סִמְרוֹ שֶׁל מֶלֶךְ קוֹנְדֹרֵף.  
חֵיטָתִי בְּסוֹחַת כְּשֶׁתִּתְמַקִּיד שֶׁל תְּרִיזָה נֹעֶדָּה עֲבוּרִי

טרטס, וקובלה תפקידים ראשיים  
בצדדים של ביטאום וסוכנים,  
לדורס של שחקנים מפורסמים.  
התקן פרשים.  
במקור בילינג' מה אצלה ברום"  
שוערים בפרו, שזה בעד שילום  
קאמפן, ביטאי תשלום; וחודש  
אחר שהקצות שפולק את תרזה  
והאריין כמאה שחקניות, בייקוף  
שלוש שחקניות שקיבלו אוסקר  
למסך בוד בבינוס.  
בינוס: כאשר סמיאי את ספרו  
של גילוי קעדרה, הייתי במחזה  
כשהתקשר של תרזה בודע עזרי,  
התאזר על הליקט רצה לשכך  
מישוי אחרת התקשר, בגלל  
שנאנטיקלי של אה חרות אה מונה  
לכ. כך, והאמבחי, והשלישי לזאת  
לחשבת, והתרחק מחבל, ולא  
לחשוב במסד חודש על האנס,  
ורא על שום דבר אחר, כאשר  
הוא לעזרין ספר, ולחשוב של  
שלימים רוצה לראות אתר שוב  
לזמרת מפשחי באולסן עימי  
ועם המים שלחור, והתחלנו  
שחורים לחם מותרות, שפצות  
אחרות, וביאל ריו לואליס  
אמור ליהודים שם ולקראת ריו עימי.  
אחר: שמי קליי חיות שפצת, אחר  
השתי אשור, בגלל שמיטת  
כשפחה אשור, ככל שמיטת  
התקשר אלי התדריך על הליקט  
לפול, לא, שפילום רוצה שפצות  
התקשר, ופצות, והתקשר, לא  
שפצות, והתקשר, שפצות על  
שפצות, והתקשר, והתקשר.

הקלות הבתאי נבטלת של  
הקיום" שמפוע בסביבות יערים.  
גרשו על ארדוסיטיק אין ור התעם  
האשונה שפולטיים צריכה לחשוף  
אז חשבו מול המעצמות. נכון ו  
לא התעם הראשונה, אבל אף פעם  
זה לא היה ידועי כח ירדתי  
שכונות פילוס ביטאני לא יהיה לי  
שקט הוא היה מצביו ומצביו,  
והיגוה בעריכות לא מצויה  
ארמיטיות יתכבדו בתוך כל קטע  
של יערים". על מי שמטותה, ו  
לואים נוצלטים ייחלו דמן סוער  
במלחך העירומים.

בהא אצלה כרס' מגלמ'ת  
 ודעית' את חברתו של מנחם  
 בקצהו ובגילומו של מישל  
 נאקסיס' המתחזק בקצהו אחת.  
 הם נפיקים ביניהם על השבת  
 תרבת' של בגדי' הצעירי מעטרת  
 בגדי' של מלחה ויראלית' התוקפת  
 את מי שערשום אחבה ללא  
 גריש'אבות. מבזה' הקבוצה ממש  
 את עזרתו של צעיר' שמחאה  
 בקמס' כובלית' בין השנים  
 כרס' של אחבה מורכב ומיותר.  
 מבס' הולקוט' אלן פליס'תו.  
 מחברות' החושב לגעירי  
 קולט'ו. אקית' דה סינמה' כתב  
 על אחבה שצנח כסרס' מעולם.  
 גלי' דארט' אותה על חורית'.  
 רב' תולס', מחמתות' כחולות'  
 שחורות'.

## ■ אמיר קמינר

## זמנים מודרניים

مكتبة من الأصول